

# ÅRSRAPPORT 2010

## PUNKT Ø – fylkesgalleri for Østfold



Momentum kunsthall. Fra utstillingen MomentumDesign

## INNHOILDSFORTEGNELSE:

Styrets beretning .....	s. 2
Direktørens beretning .....	s. 4
Ansatte/likestilling/arbeidsmiljø m.m. ....	s. 5
Bygningsmessig vedlikehold.....	s. 6
Utstillinger i 2010 .....	s. 7
Publikumsbesøket .....	s. 9
Formidling ved Punkt Ø .....	s. 11
Seminarer og foredrag .....	s. 13
Publikasjoner, konserter, rådgivning .....	s. 14
Andre arrangementer, eksterne tilskudd.....	s. 14
F15s venner og Kontaktforum Momentum.....	s. 15
Vederlagsordning, off. innkjøp, kunstomsetning .....	s. 17
Markedsføring og presseoppslag .....	s. 18
Butikk og kafé .....	s. 19
Årsregnskap .....	s. 21
Noter .....	s. 24
Revisors beretning .....	s. 27

Vedtatt av styret, 28.02.2011

Ingjerd Schou, styreleder  
Paul Åge Johannessen, nestleder  
Berit Kolden  
Wenche Lyngholm  
Espen Settli  
Tormund Skinnarmo  
Rolf Wiggen

## STYREFORMANNENS BERETNING

Styrets sammensetning i 2010 er f.o.m. generalforsamlingen 2. juni:

Ingjerd Schou, styreleder	For Kultur- og kirkedepartementet
Paul Åge Johannessen, nestleder	For Moss kommune
Berit Kolden	For Moss kommune
Tormund Hansen Skinnarmo	For Østfold fylkeskommune
Rolf Wiggen, styremedlem	For Østfold fylkeskommune
Wenche Lyngholm	For F 15s Venner
Siv Hofsvang / Espen Settli	For de ansatte ved Punkt Ø

Punkt Ø vil takke styreleder Marianne Lie og nestleder Gerd Haave for mangeårig og iherdig innsats med å fremme samtidskunsten lokalt og internasjonalt. Deres dyktige ledelse og en godt gjennomført konsolideringsprosess av Galleri F 15 og Momentum-biennalen.

Styreleder gleder seg til å arbeide med å videreutvikle Punkt Ø i årene fremover og ønsker Berit Kolden for Moss kommune og Wenche Lyngholm for F 15s Venner velkommen som nye medlemmer. Espen Settli ønskes også velkommen som ny representant for de ansatte i styret fra 14.12.2010.

Styret har i 2010 hatt 9 styremøter og avholdt generalforsamling 2. juni. Det er i alt blitt behandlet 43 saker. Det fremgår av protokollen at det har det vært et aktivt år med nye utfordringer.

Det ble avholdt et eiermøte 28.06 med Moss kommune og Østfold fylkeskommune vedrørende Punkt Øs eiendom Momentum kunsthall, Henrik Gerners gate 8, Moss.

Styreleder og direktøren for Punkt Ø har hatt møte 27.09. med Kulturdepartementet og avdelingsdirektør, internasjonal avdeling, kulturminnesaker Stein Sægrov samt rådgiver Gunhild Strand Molle.

Punkt Ø AS har god dialog og samarbeid med tilskuddsyterne Østfold fylkeskommune, Moss kommune og Kulturdepartementet. Statstilskuddet for 2010 var på kr. 9.287.000,- mot kr. 8.999.000,- i 2009. Tilskuddet fra Moss kommune og Østfold fylkeskommune har hver seg vært på kr. 3.095.667 mot kr. 2.999.666,- i 2009. Tilskudd og inntekter for 2010 har vært på kr. 15.908.334 mot kr. 15 244 000,- i 2009.

Styret har i 2010 lagt opp til en økonomimodell hvor det avsettes midler året forut for en momentumbiennale. Dvs. at overskuddet i 2010 vil bli tatt ut i 2011 for gjennomføringen av Momentum 2011.

Punkt Ø har i 2010 gjennomført sju utstillinger på Galleri F 15, to store utstillinger i Momentum kunsthall, en vandretstilling til skoler i Østfold for Kulturproduksjon Østfold – Den kulturelle skolesekken, en utstilling regionalt, på Glemmen videregående skole i Fredrikstad, en utstilling på Katzen Art Center i Washington, USA og en i Napoli, Italia. Besøktallet for Punkt Øs utstillinger og formidlingsprosjekter i 2010 er 55 993.

Punkt Ø er f.o.m. 2010 med på to interregionale samarbeidsprosjekter "In Site" og "E6" som vil resultere i konkrete produksjoner i 2011/12.

Samarbeidet mellom direktøren og styret har vært preget av gode meningsutvekslinger og vilje til å finne løsninger på de mange ulike sakene.

Styret takker de ansatte med direktør Dag Aak Sveinar i spissen, samt våre samarbeidspartnere for vel utført jobb i 2010, og ser frem til nye spennende oppgaver i 2011.

Som påtroppende styreleder i 2010 vil jeg uttrykke stor takk til Østfold fylkeskommune, Moss kommune og Kulturdepartementet for tillit og interesse for det arbeidet som skjer i Punkt Ø. Et arbeid til glede for kunstinteresserte så vel lokalt, regionalt som internasjonalt!

Moss, 16. februar 2011.

For styret

Ingjerd Schou.  
Styreleder.

## DIREKTØRENS BERETNING

På Galleri F 15 har vi i 2010 hatt separatutstillinger med unge nyutdannede kunstnere, etablert og en jublant. Kristoffer Myskja, Per Christian Brown, Hilde Maisey, Per Barclay og Ragna Ingadottir, Karl Erik Harr. Det har vært høy kvalitet på alle utstillingene og positive anmeldelser. Per Christian Brown-utstillingen vakte mest debatt i media, mens sommerutstillingen til Karl Erik Harr var så populær at den skapte ny publikumsrekord.

Førstekonservator ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Knut Astrup Bull, kuraterte årets Tendens-utstilling "Craft Revisited" som tok opp de teoretiske endringene som har skjedd innen kunsthåndverket de siste 15 årene og viste verk av skandinaviske kunsthåndverkere. Utstillingen var meget god, og flere av verkene ble kjøpt inn til samlinger. Grethe Hall kuraterte utstillingen "Antagelser / Assumptions" som bestod av verk fra en norsk og tre utenlandske kunstnere (Iran, Colombia og Kurdistan). Utstillingen belyste tematikk knyttet til våre forestillinger om "De Andre".

Punkt Øs kurator Siv Hofsvang la ned et imponerende arbeid med tilbakeblikk på det historiske, med bl.a. presentasjonen med syv hageanlegg i Østfold, og utvelgelsen av samtidskunstnere til utstillingen "Endring og stillstand – hagen som materiale og motiv i kunsten".

På Momentum kunsthall ble det i begynnelsen av mai åpnet kollektivutstillingen "Tegnebiennalen 2010 – Lines on the Move" med utvalgte verk fra Tegnerforbundets kunstnere samt noen inviterte. Utstillingen ble kuratert av Susanne Altmann og Gerhard Schröder og tok i bruk hele kunsthallens fire saler samt gårdsrommet.

Sommerens hovedutstilling på Momentum kunsthall var MomentumDesign som er den første utstillingen til Punkt Ø som viser både kunst og design, og som spesielt undersøker hvordan disse to feltene inspirerer og påvirker hverandre. Punkt Øs Guro Dyvesveen, Maria C. Havstam, og Siv Hofsvang kuraterte MomentumDesign utstillingen. Parallelt med MomentumDesign-utstillingen fikk Hareide Design feire sitt 10 års jubileum som designbyrå ved å stille ut et utvalg av sine produkter og vise til forskjellige stadier i produksjonsprosessen.

Kunstformidlingen i 2010 har i tillegg til faste omvisninger og kunstkvarteret som følger alle utstillingene holdt: animasjonsverksted for 3 trinn, tilrettelagt opplegg og formidling med temaene natur og kunst for 1.-4. trinn, ferieklubben, design med 7. trinn, undervisningsopplegg for Glemmen vgs. relatert til kunstverket "Bending Water" av Sven Påhlsson, workshop og juleverksted, turne av vandretstillingen Mystiske Landskap til skoler og elever på 1.-4. trinn i Østfold.

På Momentum kunsthall har det i løpet av 2010 også vært arrangert teaterforestillingen "Vintereventyret" av William Shakespeare i samarbeid med Birgitte Strid, Østfold Teater og Akademiet for Scenekunst, en utstilling med Street Art produsert av elever fra Skjeberg folkehøyskole, elevutstilling fra Kirkeparken vgs. og en interaktiv konsert for ungdom med Nils Petter Molvær og Eivind Aarset.

Et utvalg på 10 av skulpturene fra "The Terracotta Woman – Marian Heyerdahl" ble vist i Milano. Jeg fikk selv gleden av å kuratere en utstilling med tittelen "Norse Soul: the legacy of Edvard Munch, social democracy, old myths, anarchy and death longings" for Katzen University Museum i Washington DC, USA på oppdrag fra Utenriksdepartementet. Utstillingen ble vist fra juni til oktober og inngikk i ambassadens omdømmeprosjekt "Norway Comes to Washington, DC".

Alt i alt et meget produktivt år takket være Punkt Øs faste stab, de mange kjente som er innom oss i kortere perioder på engasjement, samarbeidspartnerne til de forskjellige produksjonene, kunstnerne, det lokale næringslivet i Moss m.m.



Dir. Dag Aak Sveinar

## ANSATTE

*Følgende har vært ansatt i administrasjonen ved Punkt Ø i løpet av 2010:*

Navn:	Stilling:	Periode	%	Årsverk
Eileen Roalsvik	Salgsansvarlig	1.1-31.12.	100 %	1,00
Eivind Karlsen	Teknisk leder	1.1.-31.12.	100 %	1,00
Eivind Lauritzen	Utstillingstekniker	1.8.-31.12.	50 %	0,50
Dag Aak Sveinar	Direktør	1.1-31.12.	100 %	1,00
Guro Dyvesveen	Formidlingsleder	1.1.-31.12.	100 %	1,00
Vetle Wall	Utstillingstekniker/salg	1.1.-1.7	50%	0,25
Signe Rygg	Salgsmedarb./sekretær	1.1.-31.12	80 %	0,80
Siv Hofsvang	Kurator	1.1.-31.12	100 %	1,00
Tor Andreas Gitlesen	Seniorrådgiver	1.1.-31.12	100 %	1,00
Turid G. Pedersen	Kontorleder	1.1.-31.12.	80 %	0,80
Maria C. Havstam	Informasjonsleder	1.1.-31.12	100%	1,00
Markus Stabel	Utstillingstekniker	1.7-31.12	50%	0,25

Til sammen utførte disse medarbeiderne 9,60 årsverk. I tillegg har vi hatt ekstrahjelp i resepsjonene som til sammen har utført 1,5 årsverk og ekstrahjelp til montering og demontering av utstillinger som til sammen har utført 0,6 årsverk. Samlet blir dette 11,70 årsverk.

Punkt Ø er tilknyttet offentlig tjenestepensjon gjennom avtale med KLP. Tidligere pensjonsforpliktelser, med avsetninger i årsregnskapene, er med dette også innfridd.

Følgende eksterne kuratorer og prosjektledere har vært engasjert for å lage utstillinger:

- Knut Astrup Bull "Craft Revisited – Tendenser 2010"
- Susanne Altman og Gerhard Schröder "Lines on the Move – Tegnebiennalen 2010"
- Grethe Hall "Antagelser/Assumptions"
- Theodor Ringborg, Marianne Zamecznik, Christian Skovbjerg Jensen, Markus Thor Andresson og Aura Seikkula "Momentum 2011".

## Likestilling

Punkt Ø tilstreber en likefordeling og lønnsmessig likeverdighet mellom kjønnene. I faste stillinger er 1 toppleder mann, mellomledere/fagspesialister 4 kvinner og 2 menn. Totalt syv kvinner og seks menn.

## Helse, miljø og sikkerhet

Ansvar for HMS er i dag delt. På alle områder som har med sikkerhet og bygningstekniske forhold å gjøre fungerer HMS-systemet tilfredsstillende, særlig fordi Moss Kommunale Eiendomsselskap, som vi leier av, har overtatt ansvaret for noen av de tyngste vedlikeholdsoppgavene som er knyttet til det elektriske anlegget, ventilasjon og heis. De kontrollene som ble gjennomført i løpet av 2010 viser at vi har gode rutiner og god oppfølging på de tekniske områdene.

På de områdene som gjelder registrering av helse-, trivsels- og miljømessige faktorer, har Punkt Ø gjennomført en teamprosess med seminar og veiledning i samarbeid med Inkluderende arbeidsliv og Metakom. Prosessen var en blanding av teori og praksis. Teamutviklingsprosessen er primært fundert på å skape et godt psykososialt arbeidsmiljø gjennom det å kartlegge individuelle ressurser hos personalet, og dernest skape et felles verdigrunnlag som alle ansatte er motiverte for å jobbe imot. Prosessen handler om å bidra til at organisasjonen skaper et respektfylt proaktivt handlingsfokus som over tid kan formes til en positiv arbeidskultur hvor de selv får verktøyene til å vedlikeholdelse. Seminaret konkluderte med en felles forankring om verdiene: respekt, lojalitet og stolthet som skal integreres i arbeidsmiljøet på alle mulig måter.

I henhold til gjeldende lover og forskrifter, fører Punkt Ø statistikk over sykefravær. I 2010 var det minimalt sykefravær. Punkt Ø har i 2010 samarbeidet tett med IA, NAV og KIAS og hatt flere praksisplasser og en person med lønnstilskudd i 50 %.

## **BYGNINGSMESSIG VEDLIKEHOLD OG OPPGRADERINGER**

### Galleri F15

- Oppussing av alle vegger, lister og gulv i utstillingsrommene.
- Utbedring av kontorfasiliteter i de fleste kontorene.

### Momentum kunsthall

- Teknisk avdeling flytter til MK. Etablert nytt kontor til avdelingen.
- Nytt AV-utstyrslager.
- Påbegynt arbeidet med å etablere nytt verksted/lager på 240 m<sup>2</sup> i Hall 2.
- Påbegynt utbedringer etter internkontroll av det elektriske anlegget.
- Kjøpt ny lastebil.
- Markus Stabel fast ansettelse 50 % stilling fra august.
- Espen Settli ansatt i 50 % fast stilling og supplerende 50 % tiltaksplass fra NAV fra mars 2010
- Brannteknisk statusrapport utarbeidet for bygningen etter mangler ved branntilsyn for 2010. I den forbindelse ble det avdekket avvik fra forutsetningene for brukstillatelsen til bygningen. Avvikene skriver seg bakover i tid til 2005-2006 da Punkt Ø AS ikke sto som eier av bygningen. Det dreier seg hovedsakelig om oppgradering av brannskiller som ikke er gjennomført. Prosessen med å rette opp dette er igang satt og vil fortsette i 2011.
- Etter avvik i siste branntilsyn er varmekabler og varmeelementer montert i brannslangeskapene.

## UTSTILLINGER

### PUNKT Ø – GALLERI F 15

#### **23. januar til 11. april**

Per Barclay og Ragna St. Ingadottir. Fotografi og installasjon  
Per Christian Brown: *Widerstehe doch der Sünde*. Foto og video  
Kristoffer Myskja. Installasjon.

#### **17. april til 13. juni**

*Endring og stillstand - hagen som motiv og materiale i kunsten*

Denne utstillingen hadde sin idémessige bakgrunn i Galleri F 15s fysiske lokalitet. Alby gård ligger naturskjønt til og har et helt unikt hageelement, et A-ha. Utstillingen hadde fokus rettet mot hagen som tema for kunstnerisk produksjon, både fordi hagen har vært et viktig tema for kunstnere og for å få en oppmerksomhet om verneproblematikken rundt de historiske hagene i Østfold.

Samtidskunstnerne med på utstillingen var: Anne Berntsen, Christian Bermudez, Book og Hedén, Bjørn Hegardt, Minna Lappalainen, Victoria Phil Lind, Lotte Konow Lund, Nanna Melland, Astrid Nondal, Eva-Johanna Sandberg, Stenberg og Sørensen, Christel Sverre, Verena Winkelmann, Marte Aas og Jørund Aase Falkenberg. Det ble i tillegg vist historiske kunstverk, Peder Balkes (1804-1887) "Herregården Alby på Jeløen sett fra sjøen" og en 1700talls akvarell av Hafslund herregård med hage. Det andre materialet i utstillingen var dokumentartegninger og -fotografier fra hager i tillegg til historiske hagebøker. Vi kommisjonerte også en modell av Albyhagen ca 1848 fra Heidi Borgersen ved GULLIK GULLIKSEN AS. Heidi Borgersen har gjennomført en master på Albys historiske hage.

Utstillingen er en del av "genus loci" tematikken, Punkt Øs kjernetema. Vi ønsket også med denne utstillingen å starte med hagen som prosjekttrom.

Til utstillingen fikk vi stor hjelp fra andre institusjoner og privatpersoner. UMB - institutt for landskapsplanlegging ved Karsten Jørgensen var til uvurderlig hjelp, i tillegg fikk vi låne historiske bøker fra Landbruksmuseet. Magne Bruun var også en sentral hjelp. Vi fikk hjelp fra Hafslund, Elingaard, Tomb samt Østfold billedarkiv. I forbindelse med den historiske dokumentasjonen av Botanisk hage på Tøyen fikk vi hjelp fra Botanisk hage og Vitenskapshistorisk museum ved Universitetet i Oslo. I tillegg har vi møtt et engasjement og fått støtte fra en mengde privatpersoner, ikke minst Landskapsvernets Venner Jeløy ved Edmund Schilvold. Det ble gjennomført noe reisevirksomhet i forbindelse med denne utstillingen, først og fremst i Østfold.

#### **19. juni til 15. august**

Karl Erik Harr 70 år. Maleri og grafikk.

#### **21. august til 17. oktober**

*Tendenser 2010* med Anders Ruhwald, Anne Gry Løland, Erlend Leirdal, Irene Nordli, Karen Kviltu Lidal, Kjell Rylander, Liv Midbø, Margrethe Loe Elde, Pontus Lindvall og TEMP som består av Anne Helen Mydland, Anne Thomassen, Ruth Moen og Heidi Bjørgan. Kurator Knut Astrup Bull.

#### **23. oktober til 23. januar 2011**

*Assumptions/Antagelser* med Soody Sharifi (Iran) – fotografi og maleri, Jone Skjensvold (Norge) – Installasjon, maleri, skulptur, Kwestan Jamal Bawan (Kurdistan) – maleri, Doris Salcedo (Colombia) – fotodokumentasjon. Kurator Grethe Hald.

Hilde Maisey – *The Ting Show*



Separatutstillingen med nyproduserte fotografier og videoer av Hilde Maisey. Med på utstillingen var fotoserien "Katalog av ting farget svart", to videoer, "The Undersea" og "Samtale med livløse gjenstander" og videoinstallasjonen "En julefortelling". Gjennomgående for arbeidene er en nøye gransking av gjenstander og den mening og betydning de har for oss. Den røde tråden i hennes produksjon er et behov for å le av det som er skremmende. I utstillingsperioden ble det arrangert en samtale mellom kunstner og kurator 31.10, i tillegg ble utstillingen benyttet som bakgrunn for et utvidet formidlingsprogram. Til utstillingen søkte kunstneren om utstillingsstøtte fra vederlagsfondet, og Galleri Riis lånte oss teknisk utstyr.

## **PUNKT Ø – MOMENTUM KUNSTHALL**

### **29. januar til 7. februar**

*Vintereventyret*. Teaterforestilling i samarbeid med Akademi for scenekunst.

### **12. februar til 13. februar**

Skjeberg folkehøgskole. Elevutstilling

### **17. april til 18. april**

Kirkeparken videregående skole. Elevutstilling

### **7.mai – 13.juni**

*Tegnebiennale 2010 – Lines on the Move*

Kuratorer: Susanne Altmann og Stefan Schröder, prosjekt/utstillingsansvarlig TF: Stefan Schröder og administrasjonsansvarlig TF: Nina Engelsen.

Tegnebiennalen startet på Galleri F 15 i 2002 og det var derfor hyggelig å arrangere denne store mønstringen på nytt i samarbeid med Tegnerforbundet (TF). Tegnebiennalen er utvalg som gjøres av kuratorene ut fra innsendte arbeider og forslag. I tillegg ble fem kunstnere invitert til å delta.

Utstillere:

Knut Benjaminsen, Johan Urban Bergquist, Mona Brekke, Oda Broch, Dania Burger, Matias Cantzler, Per Dybvig, Frøydis Eriksson Erstad, Stian Gabrielsen, Ivan Galuzin, Ane Graff, Christian Hennie, Guri Guri Henriksen, Steffen Håndlykken, Arne Heglum Ingvaldsen, Anders Kjellesvik, Sofi Larder Häggström, Petter Lie, Janine Magelssen, Kristoffer Myskja, Terje Nicolaisen, Shwan Dler Qaradaki, Tammo Rist, Sex Tags, Andreas Soma, Tegneklubben, Catrine Thorstensen, Helene Torp, Øyvind Torseter, Kjell Varvin, Magnus Vatvedt, Gunhild Vegge, Emma Wright, Heidi Øiseth, Munan Øvrelid, Ørjan Aas og Stian Ådlandsvik.

Inserting lines (- spesielt inviterte): Tilo Baumgärtel (D), Marion Porten (D), Hannah Schneider (D), Martijn Koolstra (NL), David Mackintosh (UK)

Fokuset for Tegnebiennalen 2010 er rettet mot nøytraliseringen som oppstår mellom tegning og animasjon. Mer enn halvparten av deltagerne viste tidsbaserte arbeider som relaterer seg til tegningens potensial som bevegelig bilde, derav tittelen "Lines On The Move".

Til utstillingen ble det produsert katalog og holdt seminar.

### **3. juli til 3. oktober**

MomentumDesign – om design, kunst og rommet mellom

Årets satsning i Momentum kunsthall. Kuratorer for utstillingene var Guro Dyvesveen, Maria C. Havstam og Siv Hofsvang. Bakgrunnen for utstillingen var et ønske om å undersøke skjæringspunktet mellom kunst og design og hvordan feltene påvirkes av hverandre. Det resulterte i en utstilling med 23 kunstnere og designere fra Danmark, Finland, Island, Sverige og Norge, både etablerte og nyutdannede. Det resulterte også i en katalog i form av en avis hvor vi inviterte inn ledende teoretikere innenfor feltet for å tematisere utstillingens problemstilling; Dr. phil Theodor Barth (NO), kunstner og desig-

ner Markus Degerman (SV) og Dr. phil Mirjam Gelfer Jørgensen (DK). Samtidig hadde Hareide Design sin 10-års jubileumsutstilling i kunsthallens white cube og fungerte således som en delutstilling i utstillingen. Hareide Design viste en historisk og fremtidsrettet utstilling som ga innblikk i produkt- og industridesign. På åpningen 3. juli ble det holdt tale av Torbjørn Andreassen fra Norway Says og performance/konsert av The Hungry Hearts. Egen avis produsert til utstillingen.

## **PUNKT Ø – KUNSTARENA ØSTFOLD**

***Bending Water 3 og 5***, Sven Pålsson, videoprojeksjon på yttervegg, Glemmen videregående skole.

Sven Pålsson har, med sine avanserte dataanimasjoner, en sentral plassering innenfor den såkalte hypermodernismen.

*Bending Water 3* viser en vannanimasjon som kontinuerlig endrer figur etter simulert påvirkning av gravitasjon, kollisjon og attraksjonskrefter. På den andre skjermen vil man se *Bending Water 5*, en vannanimasjon som også beveger seg i en tilsynelatende ustoppelig syklus, men denne er hjulformet

Utstillingen er et samarbeidsprosjekt mellom Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Punkt Ø – fylkesgalleri for Østfold, Østfold Fylkeskommune og Glemmen videregående skole. Den er tidligere vist på fasadeveggen til Nasjonalgalleriet og Museet for samtidskunst i Oslo. Visningen på Glemmen videregående er den første utenfor Oslo.

## **PUNKT Ø - INTERNASJONALT**

### **14. juni til 17. oktober**

På oppdrag av Utenriksdepartementet kuraterte og koordinerte Punkt Ø en omfattende utstilling som ble vist i Katzen Art Center; beliggende rett ved American University, i Washington DC, USA.

Oppdraget var å presentere norsk kunst etter Edvard Munch i sammenheng med at Nasjonal Gallery i Washington skulle ha en Munch utstilling med grafikk.

Til utstillingen ble det valgt ut fire norske kunstnere som på forskjellige måter har tatt inspirasjon fra Edvard Munch i sin kunst: Arne Ekeland, Marianne Heske, Bjarne Melgaard og Marthe Thorshaug. Det ble produsert katalog til utstillingen. Utstillingen fikk god kritikk i Washington Post.

## PUBLIKUM

Publikumsbesøket per måned fra 2003 til 2010 på Galleri F15:

	Besøk 2003	Besøk 2004	Besøk 2005	Besøk 2006 **	Besøk 2007 ***	Besøk 2008 ****	Besøk 2009 *****	<b>2010 SE EGEN TABELL</b>
Januar	930	862	812	793	888	1.435	1.313	
Februar	855	1.484	1.336	888	1.308	3.409	1.605	
Mars	1.597	1.445	1.388	1.400	1.687	3.414	1.714	
April	1.436	1.687	1.318	2.087	2.135	1.930	2.303	
Mai	1.318	2.624	1.654	1.569	3.935	2.328	1.882	
Juni	1.910	3.020	1.374	2.788	3.569	3.831	3.374	
Juli	1.906	4.020	1.619	2.532	3.075	6.333	5.162	
August	1.927	2.181	1.787	1.639	3.0714	11.162	3.785	
September	2.244	1.605	1.075	7.888	3.126	5.659	30.566	
Oktober	1.752	2.000	1.338	10.687	1.907	2.509	28.814	
November	1.330	1.121	2.705	1.363	1.519	675	2.589	
Desember	494	1.550	678	843	997	519	1.195	
Sum	17.699	23.599	17.084	34.477	27.860	43.203	84.302	

\*\*Punkt Ø - besøk på Galleri F15 og Momentumbiennalen 2006 er med i denne oversikten.

\*\*\* Punkt Ø - besøk på Galleri F15, Momentum kunsthall, på Ørje, i Halden og i Fredrikstad er tatt med i denne oversikten.

\*\*\*\* Punkt Øs besøk på Galleri F15, Momentum kunsthall samt utstillingene i Ørje og Askim er med i denne oversikten.

\*\*\*\*\* Punkt Ø - besøk på Galleri F15, Momentumbiennalen, Momentumbiennalen ute-romsprosjekt, utstillingene i Ørje samt utstillinger ute på Galleri F15 og all tilrettelagt formidlingsaktivitet er med i denne oversikten.

Under Momentumbiennalen (29. august – 18. oktober) ble det presentert kunst i alle reklamemontre i sentrum av Moss. I følge tall fra kjøpesenteret Amfi i Moss, er gjennomsnittlig 75 000 personer i området i uken. Vi estimerer at 10 % av disse aktivt oppsøkte kunsten som ble vist i byrommet.

I forbindelse med utstillingen Cultex (4. april- 31. mai) ble uteområdene rundt Alby tatt i bruk for visning av kunst. Kafe F15 har gjennomsnittlig 6 500- 8000 besøkende pr. mnd, og vi estimerer at 10 % av besøkende til kafeen aktivt oppsøkte kunsten ute.

<b>PUNKT Ø</b>	<b>PUBLIKUM 2010</b>	<b>PUBLIKUM 2009</b>	<b>Kommentarer</b>
GALLERI F15	26655	22036	Per Christian Brown, Per Barclay og Ragna Ingadottir. Hagen som materiale og motiv i samtidskunsten. Karl Erik Harr – 70 år. Tendenser. Hilde Maisey.
GALLERI F15 - formidling	6398	3700	DKS prosjekt 1-4. klasse. Animasjonsverksted 3. trinn

GALLERI F15 uterom		1600	
MOMENTUM KUNST-HALL	4058	3282	To mindre skoleutstillinger. Tegnebiennalen. Momentum-Design
MOMENTUM KUNST-HALL- formidling	1484	5275	Workshop 4-7. klasse MomentumDesign
MOMENTUM KUNST-HALL uterom		45000	
KUNSTARENA ØST-FOLD	10986	3416	Mystiske landskap på Fylkeshuset, Mystiske landskap på vandring til skoler, DKS, Sven Påhlsson på Glemmen Vgs.
UTSTILLING UTLAND	6414		Norse Soul på Katzen Art Center, Washington.
	<b>55995</b>	<b>84309</b>	

Punkt Ø har ikke gjennomført kunstprosjekter i uterom lokalt i 2010. Det totale besøktallet ligger derfor under besøkstall i 2009 (84 309) hvor hele 46 600 besøkte våre uteromsprosjekter i Moss (MOMENTUM 2009 og Cultex). Sammenlignet med tallene fra 2009, hvis vi ser bort fra uteromsprosjekter lokalt, har besøktallet økt i 2010 med 18 286. Den største økningen er på Galleri F 15, regional formidling gjennom Kulturproduksjon Østfold – DKS og utstilling vist internasjonalt.



Fra formidlingsprosjekt mot grunnskolen. Utstilling. "Endring og stillstand – hagen som materiale og motiv i billedkunsten".

## FORMIDLING

Formidlingen ved Punkt Ø er hovedsakelig omvisningsbasert, men består også av verkstedstilbud. Hovedmålgruppen er skoleelever og det tilbys gratis omvisning til og med videregående skole. Samarbeidet med den kulturelle skolesekken står sentralt og i 2010 har det resultert i et fokus på 1.-4. trinn regionalt og 3. og 7. trinn lokalt. Mot det generelle publikum tilbys gratis omvisning søndag, bestilling omvisning, kunstkvarteret tirsdag, barneverksted og familieverksted. Det er knyttet tre formidlere til de skiftende utstillingene ved våre arenaer; (Linda P. Vallner arbeidet ut april), Ingebjørg Vatne, Ingeborg Malterud og Anja Bjørshol. De to sistnevnte startet i april 2010.

### Analyse av tallene:

Totalt har 18449 deltatt på våre formidlingstilbud eller sett utstillinger i regi av Punkt Øs formidlingsavdeling. Det er nesten dobbelt så mange som i 2009 hvor 9375 deltok. Dette skyldes i hovedsak vandretstillingen *Mystiske landskap - naturen som motiv i samtidskunsten* som har blitt sendt på skoleturne til Sarpsborg, Halden og Indre Østfold og ble stilt ut på fylkeshuset i Sarpsborg og sett av totalt 8286. I tillegg ble videoverket *Bending Water* av Sven Pålson stilt ut og formidlet til 2700 videregående elever ved Glemmen i Sarpsborg.

Totalt har 7463 deltatt på våre formidlingsaktiviteter knyttet til våre utstillingsarenaer Galleri F 15 og Momentum kunsthall. Dette speiler våre faste tilbud med gratis omvisning og bestilling omvisning gjennom hele året for skoleklasser og voksne og er sammenlignbart med tallene fra 2009. Det har vært noe nedgang i bestilling omvisning voksne, skole og høyere utdanning som kan skyldes at 2010 ikke var et momentumår. Ellers har barnehage gått drastisk ned som kan skyldes manglende verkstedstilbud. Hovedårsaken til dette er manglende lokaler. Det samme gjelder for tilbud til barn helg som står på vent. Kunstkvarteret og gratis omvisning søndag har holdt seg stabilt.

Vi har hatt et samarbeid med den kulturelle skolesekken om omvisninger på Galleri F 15 med nesten 3000 deltagere og et verksted for 3. trinn og et for 7. trinn i samarbeid med lokal skolesekk med nesten 700 deltagere.

Grupper	Skole	høyere utd	Barn hage	Kunst kvart-eret	Omv. helg	Bar neverk.	LDKS	DKS	Verksted/fo-redrag	Totalt
641	1804	227	58	81	591	34	656	2972	399	7463

Den kulturelle skolesekken:

### DKS regionalt 1.-4. trinn, vandretstilling, omvisning

Vi har som nevnt tidligere produsert og kuratert en vandretstilling som over en to års periode (2010 og 2011) skal formidles til alle 1.-4. trinns elever i Østfold fylke. Den var på turne i Halden og Sarpsborg vår 2010 og i Indre Østfold høst 2010. Utstillingen består av fem verk av fem norske og svenske samtidskunstnere som bruker naturlandskap som motiv i arbeidene sine. Formidlingen er knyttet til kompetansemål etter 2. og 4. trinn i norsk, naturfag og kunst og håndverk og er dialogbasert. Fokus er rettet på naturens betydning for mennesket og vår plass i den, samt ulike teknikker, komposisjoner og

samtidskunstens uttrykk. Formidlere Hanna Barfod og Itonje Søimer Guttormsen har turnert med utstillingen.

### **DKS regionalt 1.-4. trinn, Alby og Galleri F 15, omvisning**

Vi gjennomførte fra 3.mai-10.juni et tverrfaglig formidlingsprosjekt på Alby for nesten 3000 elever på 1.-4. trinn i Moss, Rygge, Råde, Våler og Hobøl i samarbeid med DKS. Elevene fikk omvisning i utstillingen *Endring og stillstand – hagen som motiv og materiale i samtidskunsten* på Galleri F 15. Utstillingen var basert på forskning knyttet til hagekunstshistorie i Østfold med utgangspunkt i hagen på Alby gård. Dette var et tverrfaglig prosjekt som fokuserte både på utstillingen, men og problematikk knyttet til hagen og naturen i området. Elevene fikk også innblikk i dette gjennom tur og oppgaver i Albyskogen og omvisningene var knyttet til kompetansemål etter 2. og 4. trinn innenfor fagene kunst- og håndverk og naturfag. Totalt 6 formidlere deltok i dette prosjektet; Helene Bøyum, Marianne Brekke, Anne Kristine Jarulf, Lina Norell, Katharina Ilona Mathisen Olaj og Britt Helene Øvre.

### **LDKS 3. trinn, Alby og Galleri F 15, verksted**

Animasjonsverksted, 6.april- 5.mai, for alle elever på 3. trinn i Moss (312 stk) i samarbeid med Moss kulturskole/lokal skolesekk. Verkstedet var knyttet til utstillingen *Endring og stillstand* og tok for seg hagen som motiv. Målet med verkstedet er at elevene skal lære hva animasjon er og forstå prinsippene for hvordan man lager animasjon. I tillegg legges det vekt på å skape historier i et landskapsrom. Verkstedet knytter seg til kompetansemål etter 4. trinn. Den ferdige filmen presenteres på skjerm i resepsjonsområdet på galleriet. Verkstedsansvarlig animatør Hege Bøe.

### **LDKS 7. trinn, Momentum kunsthall, verksted**

Momentumverksted, 30. august-27.september, ble holdt for første gang i Momentum kunsthall og var knyttet til utstillingen MomentumDesign. Et samarbeid med Moss kulturskole/lokal skolesekk. 344 skoleelever deltok i redesign av gamle stoler og omvisning i utstilling med fokus på forholdet mellom billedkunst og design. Målet i verkstedet var å skape en stol hvor farge, form og materiale formidlet et innhold og var knyttet til kompetansemål i kunst- og håndverk. Stolene ble stilt ut til slutt. Verkstedsansvarlig kunsthåndverker Ann Kristin As og formidler Lina Norell.

Faste tilbud:

### **Gratis omvisning hver søndag kl 14. I sommersesong kl 13 Momentum kunsthall og 14.15 Galleri F 15**

En omvisning varer i ca 45 min og gir publikum en innføring i de aktuelle utstillingene. Omvisningene er kjernen i vår formidlingsvirksomhet og gjennomføres av våre faste omvisere. Det ble gjennomført 60 omvisninger på Galleri F 15 med 532 deltagere og 14 i Momentum kunsthall med 59 deltagere.

### **Kunstkvarteret hver tirsdag kl 13**

Kunstkvarteret er en kort, gratis introduksjon til utstillingene som holdes av de ansatte på institusjonen; formidlingsleder, kurator, prosjektleder og direktør. Kunstkvarteret tar form som en uformell samtale hvor hver enkelt av oss velger ut et kunstverk eller en tematikk i utstillingen som vi ønsker å løfte fram. Det ble gjennomført 36 kunstkvarter i 2010 med 81 deltagere.

### **Omvisning skole**

Gratis omvisning til hver utstilling tilpasset aldersgruppe, ved faste omvisere. 45 min. 852 elever på Galleri F 15 og 952 elever på Momentum kunsthall. Hovedsakelig mosse-skoler som benytter seg av tilbudet og best besøk i Momentum kunsthall fordi det er lettere tilgjengelig. På Galleri F 15 er det skolene på Jeløy som først og fremst bestiller omvisning.

### **Omvisning voksne**

Betalt omvisning til hver utstilling tilpasset gruppe ved faste omvisere. 45 min. 631 deltagere på Galleri F 15 og 10 på Momentum kunsthall. Hovedbestillere fra Visit Moss, Refsnes Gods og andre turoperatører. Galleri F 15 er det mest attraktive stedet på grunn helhetsopplevelsen med natur, kunst og mat.

### **Barneverksted**

Knytter seg til ulike tema og teknikker i utstillingene. Varer i ca 1,5 timer og er for aldersgruppen 6-12 år. Totalt 34 deltagere.

I 2010 ble det gjennomført verksted 7.februar og 7.mars i tilknytning til Per Barclay kunst. Kunstpedagog Linda P. Vallner var verkstedsansvarlig og tok opp romlige problemstillinger i kunsten hans.

2. mai og 6.juni inviterte kunstner Sinikka J. Olsen til rødkålsforsøk og meitemarkfall-skjerm i tilknytning til utstillingen *Endring og stillstand*. Olsen er opptatt av forholdet mellom natur, vitenskap og teknologi i sin kunst og arbeider med installasjon, performanceinstallasjon, bøker og andre blandete teknikker.

Vi samarbeidet med Moss kulturskoles feriekubb om verksted på Alby i to uker i månedsskifte juni/juli med 125 deltagere. Verkstedsansvarlig var kunstner Anne Kristine Jarulf.

### **Familieverksted**

Jul på Alby ble gjennomført for første gang med 269 deltagere fordelt på arrangementer hver søndag i advent:

28.november julepyntverksted (39 stk) med kunstner Hilde Maisey. Pynting av juletre som ble heist opp i taket i storsalen.

5. desember: Julegaveverksted med kunstner Anja Bjørshol (27 stk). Det ble laget titteskap og nye versjoner av gamle postkort. Kunstauksjon i regi av F 15s venner med Bredde Bø som auksjonarius. Konsert i storsalen med elever fra Moss kulturskole. (100 stk) Juletreening i hagen med sang og utdeling av godteposer. Hest og vognkjøring.(77stk).

12.desember: pepperkakehuskonkurranse, innlevering av bidrag.(10 stk) Tema for konkurransen er lysthus etter inspirasjon fra den historiske hagen på Alby.

19.desember: premiering av jurypris og publikumspris. Julekonsert i storsalen ved folkemusiker Tone Juve og pianist Terje Norum. (30 stk)

### **FOREDRAG/SEMINARDELTAELSE/KOMPETANSEHEVENDE REISER**

#### **Dag Aak Sveinar:**

17.-21.11 Island Reykjavik. Invitasjon fra den Islandske UD / Islandske ambassaden i Oslo.

Foredrag:

22.01. Dobbelt forelesning angående kuratering av utstillinger på American Universities curatorial studies, College of Arts and Sciences

17.2 Presentasjon av Punkt Ø på opplevelsesnæringseminar Østfold fylkeskommune.

29.4 Momemtum 2009 rapport for fylkestinget i Østfold.

14.6 Norwegian Art after Edvard Munch – Norse Soul, Foredrag på Katzen Art Center, Washington DC.

16.11 Innspillkonferanse for ny stortingsmelding ang visuell kunst, kunstneres Hus.

Presentasjon:

"Legenden om Ygg" Marthe Thorshaug på "Kreativ Arena".

Publikasjon:

Katalog til utstillingen "Norse Soul"

**Tor Andreas Gitlesen:**

10. og 13. mars

Arrangerte to foredrag med Karl Erik Harr som fortalte om egen produksjon og leste fra egne bøker.

9. juni Holdt foredraget "Jonas Anton Hielm og den liberale tradisjonen fra 1814. venstretradisjonen i norsk politikk" på et seminar om grunnlovsjubileet 2014 og Østfolds historie arrangert av planleggingkomiteen for Moss 2014.

29. november. Deltok på forberedende seminar for utstillingen "On Trial – Christ 2012".

Hele året. sittet i styret for Atelier Nord

Hele året. Sittet i Østfold Energis hederspriskomite

Fram til mai. Drev i samarbeid med Høgskolen i Østfold et 30 studiepoengskurs i "Formidling av samtidskunst". 11 studenter tok eksamen og bestod.

Fram til August. Sittet i styret for Campus Moss

**Siv Hofsvang:**

23.01. Tale til åpning på Østfold kunstnersenter: LELLO//ARNELL - Jørgen Craig Lello & Tobias Arnell: UNDISCOVERING, Vanna Bowles: Secrets, lies and illusions., Nanna Melland: Les Fleurs du Mal.

Kompetansehevende reiser:

Studietur til Göteborg, Malmø og København 27 – 29 mai. Hovedsakelig besøk på avgangsutstillinger i design- og kunsthøgskolen.

Stockholmsmässan 9.-10. februar – reise i forbindelse med kuratorarbeid MomentumDesign

Publikasjon: MomentumDesign-avis

**Guro Dyvesveen**

Seminardeltaking:

Kunsthøgskolen og produksjonsseminar på Nasjonalmuseet 9. og 10. desember

Grunnlovsjubileet i 2014, seminar på Kirkeparken videregående skoler i regi av fylkeskommunen 9. juni

Kompetansehevende reiser:

Studietur til Göteborg, Malmø og København 27 – 29 mai. Hovedsakelig besøk av avgangsutstillinger i design- og kunsthøgskolen.

Stockholmsmässan 9.-10. februar – reise i forbindelse med kuratorarbeid MomentumDesign.

Publikasjon: MomentumDesign- avis

**Maria Havstam**

Foredrag:

Februar: LOP- presentasjon av Punkt Ø

Seminardeltakelse:

22.mars." Jo flere kokkar, jo betre søl". ABM

19. mai. "Hvordan markedsføre kultur og opplevelser". Megafon



24. september. "Vår nye mediehverdag". Mossregionens næringsutvikling  
18.19.nov: Kurs i digital historiefortelling. ABM

Kompetansehevende reiser:

Studietur til Göteborg, Malmø og København 27 – 29 mai. Hovedsakelig besøk på avgangsutstillinger i design- og kunsthøgskolen.

Stockholmsmässan 9.-10. februar – reise i forbindelse med kuratorarbeid

MomentumDesign

Publikasjon: MomentumDesign - avis

## **ANDRE ARRANGEMENT**

Galleri F 15 har bestandig sett verdien av å ha andre typer arrangementer enn utstillinger på Alby, og vi ønsker at institusjonen skal fungere også som et allment kulturhus på Jeløy. Det har til tider vært stor oppslutning om konserter, opplesninger, små teaterstykker, politiske møter osv.

Etter hvert som det blir kjent at Punkt Ø disponerer store lokaler i Moss Byggeri har det vært en stigende etterspørsel etter å leie disse lokalene til alle mulige slags arrangementer. Vi har selv sett på disse lokalene som en stor ressurs for kulturlivet i Moss, og vi har leid dem ut til en lang rekke formål.

Følgende arrangementer er gjennomført i 2010:

### MOMENTUM KUNSTHALL

- Utlån av kunsthallen til Nils Petter Molvær konsert, ca 120 tilskuere.
- Utlån av kunsthallen til Kalimba, Dj/kunst prosjekt, ca 50 tilskuere.
- Konsert i storsalen, Galleri F15 med vokalgruppa BLY, ca 10 tilskuere

## **ÅRSBERETNING FOR GALLERI F15S VENNER**

Det ble valgt nytt styre på årsmøtet 18. mars

Styret har bestått av:

Wenche Lyngholm leder

Egil Syversen

Vigdis Vevstad kasserer

Bjørn Skar Ødegaard sekretær

Anne Merete Johannessen

I tillegg møter direktør Dag Aak Sveinar og kontorsjef Turid Greaker Pedersen fast på styremøtene. Andre fra administrasjonen har møtt i forhold til aktuelle saker.

Det har vært avholdt 4 styremøter, 15. april, 27. mai, 9.sept, og 9.nov.

I tillegg et felles styremøte med Kontaktforum Momentum 9. nov. Tema prosessen med å vurdere evt sammenslåing og samarbeid.

Aktiviterer i regi av F 15s venner i 2010

- Direktør Dag Aak Sveinar har orientert om Punkt Ø og særlig F 15s visjoner og planer. Dette har vært et godt grunnlag og en god bakgrunn for å planlegge aktivitetene i venneforeningen slik at de støtter opp om arbeidet på galleriet.
- Hagefest 12. juni som regnet litt bort, men ble avsluttet med en vellykket konsert med Ole Paus med ca 100 tilhørere
- Kunstauksjon 5. desember med Brede Bø som auksjonarius og med god media-omtale.
- Utarbeidet informasjons- og vervebrosjyre
- Venneforeningens leder har vært medlem av juryen for kåring av pepperkakehus i forbindelse med JUL på Alby.
- Det ble søkt om støtte fra VIERDERDUE (Fond i Sparebank 1) til foreningens arbeid. Vi har fått innvilget 40 000 for 2010 og 40 000 for 2011
- Oppnevnt valgkomite. (Det ble ikke gjort på årsmøtet.) Valgkomiteen består av Nils Erik Lie(leder), Elisabeth von Ubisch og Jon Olav Skålid.
- Våre medlemmer ble invitert til pre-Momentumfest i regi av Kontaktforum Momentum i Momentum kunsthall. F15s venner sponset festen slik at våre medlemmer fikk gratis inngang.

Venneforeningen har bevilget penger til Punkt Ø øremerket utebelysning på Alby. Hele inntekten fra kunstauksjonen ble bevilget til samme formål. Venneforeningen håper det vil bidra til at det blir mer attraktivt å bruke F 15 på kveldstid i den mørke årstiden.

Avholdt årsmøte for 2008. Kombinert årsmøte for 2009 og 2010 avholdes i 2011 fordi det ikke har vært noen aktivitet i 2009.

Wenche Lyngholm har som leder av foreningen vært venneforeningens representant i styret for Punkt Ø.

Wenche Lyngholm og Vigdis Vevstad ble utnevnt til foreningens representanter i arbeidsgruppen som utreder evt. sammenslåing av F 15s venner og Kontaktforum Momentum.

## **ÅRSBERETNING FOR KONTAKTFORUM MOMENTUM**

Det har i 2010 vært avholdt 6 styremøter, et fellesmøte med styret i Galleri F 15s venner, 2 fellesstyremøter med Moss kunstforening.

### **Representasjon:**

May Hansen deltok på møte om Byplanen for Moss

May Hansen og Truls Nygaard deltok på møtet om 2014 i Konvensjonsgården

### **Samarbeid med andre foreninger:**

Vi har hatt et fellesmøte med Moss kunstforening, medlemmene i Kontaktforum Momentum ble senere invitert til åpent møte i Moss kunstforening. Medlemmene i Kontaktforum Momentum ble invitert til åpningen av Litteraturfestivalen i Møllebyen, og til hagefesten i Galleri F-15's venners regi på Alby.

### **Egne tiltak for medlemmene:**

2 omvisninger med kaffe etterpå på Galleri F-15. Høstfest – Tatt av kunsten - i Momentum kunsthall 16. oktober hvor ca. 60 personer var tilstede.

### **Samarbeid med Punkt Ø:**

May Hansen, Truls Nygaard, Erik Roth Nilsen og Kirsten Aasen har hatt møte med hele staben på Punkt Ø, og Dag Aak Sveinar har deltatt på noen styremøter i Kontaktforum Momentum.

Alle medlemmene har blitt invitert til de to åpningene i Momentum kunsthall: Momentum Design og Tegnebiennalen.

Styreleder May Hansen har hatt kontakt med Irene Johansen (A) og regjeringspartienes medlemmer i Stortingets kulturkomite for å få mere penger til Punkt Ø.

### **Sammenslåing av venneforeningene for Momentum og Galleri F-15:**

I februar vedtok styret i Punkt Ø at de var av den oppfatning at det vil være en naturlig konsekvens av etableringen av Punkt Ø at de to venneforeningene starter et arbeid med sikte på å fusjonere de to venneforeningene. Det bør være et mål at dette blir klart i god tid før neste Momentumbiennale.

Styrene i venneforeningene vedtok på et felles styremøte at to representanter for hver forening danner en arbeidsgruppe som skal arbeide videre med vedtaket fra styret i Punkt Ø. Gruppen har ikke avgitt noen innstilling, og styret i Kontaktforum Momentum ønsker på dette tidspunkt en diskusjon på venneforeningens årsmøte.

Foreningen har ved årsmøtet 126 medlemmer.

Styrets sammensetning:

May Hansen	leder
Erik Roth Nilsen	nestleder
Truls Nygaard	kasserer
Kirsten Aasen	sekretær
Ena C. Heimdahl	styremedlem
Birgitte Simers	styremedlem
Anne Merethe Johannessen	styremedlem
Berte Marie Sydness	styremedlem

Moss 22.11.2010

### **VEDERLAGSORDNINGEN**

De siste årene er det blitt avsatt kr. 465.000,- per år til vederlag. Det varierer en del fra år til år hvor mye som betales ut, avhengig av antall utstillinger, om det er norske eller utenlandske kunstnere vi viser, om det er mange eller få verk per kunstner, og om vi viser kunstnere som kan sette en høy eller lav verdi på verkene sine. Totalt ble det i 2010 utbetalt kr. 590 716,- til 104 kunstnere. Snittet per kunstner ble i 2010 kr. 5680,-.

### **GALLERIBUTIKKEN**

Galleributikken har i en årrekke vært en god og sikker inntektskilde for Galleri F 15 og Punkt Ø. I løpet av 2010 har vi satset videre på salg av designprodukter noe som har økt omsetningen ytterligere. Designprodukter for barn er en stor inntektskilde og dette skal satses videre på. Det er viktig at produktene kundene finner hos oss er unike og av høy kvalitet, og vi har fått gode tilbakemeldinger fra publikum på denne satsningen. I tillegg til designprodukter selger vi fortsatt bøker, grafikk samt noe kunsthåndverk. Butikken har ikke blitt pusset opp i løpet av 2010 bortsett fra maling av gulv og det er fremdeles stort behov for å bytte ut interiøret og da spesielt resepsjonen.

### **Offentlige innkjøp**

Innkjøpsfondet for Norsk kunsthåndverk har kjøpt inn to arbeider fra Tendenser 2010. Kjell Rylander "Portrett av det anonyme" og Karen Kviltu Lidal "Hakket Weiner".

### Kunstomsetningen

Galleri F 15 har gjennom store deler av sin historie vært avhengig av et høyt kunstsalg fra utstillingene. Gjennom de siste ti årene har det skjedd en endring i dette forholdet. Dels har kunsten endret karakter slik at den i mindre grad er salgbar (installasjoner, romkunst, ikke-holdbare materialer etc.), og dels har institusjonen Galleri F 15 endret karakter slik at utstillingene velges ut fra andre kriterier enn salgbarhet. Den lave omsetningen fra utstillingene er blitt kompensert av større offentlige tilskudd og av høyere inntekter fra butikken og kafeen.

I 2010 hadde Galleri F 15 derimot en stor utstilling på sommeren med Karl Erik Harr som ga godt salgsutbytte. Karl Erik Harr solgte for nesten 1 million kr. alene og medberegnet salg fra Tendenser 2010 til Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk samt salg fra Ragna St. Ingadottir endte den samlede kunstomsetningen for 2010 på kr. 1.029.500 kr.

Kunstomsetningen utgjorde kr. 644.500,- i 2006, kr. 320.000,- i 2007, kr. 37.300,- i 2008 , kr. 816.538,- i 2009 og kr. 1.029.500,- i 2010.

### Salg fra Momentum Kunsthall 2010:

**Kataloger:** 3230,00  
**Bøker:** 2750,00

### Salg fra butikk 2010, Galleri F 15

Antall personer 26955

<b>Artikkel</b>	
<b>Kunsthåndverk</b>	100506,95
<b>Kort</b>	67085,25
<b>Plakater</b>	3457,00
<b>F15 kataloger</b>	63094,00
<b>Diverse MVA-pl.</b>	489777,90
<b>Bøker</b>	170653,00
<b>Grafikk</b>	161389,00
<b>Kalendere</b>	620,00
<b>Gavekort</b>	3300,00
<b>Totalt</b>	<b>1059883,10</b>
<b>Forbruk per person</b>	38,97

Salg utst./grafikk 2010	Utstilling	BKH*
86400	Ragna St. Ingadottir Tendenser	4320
30000	2010 Tendenser	1500
20000	2010	1000
977000	Karl Erik Harr	48850

161389	Grafikk butikk	8229
1190889	Total BKH	63899

\*I denne tabellen er det regnet ut hva vi har betalt til Bildende Kunstneres Hjelpfond, BKH i løpet av 2010. 5% av salg på over 2000 kr skal betales inn til fondet fordelt på tre terminer per år.

## **INFORMASJON OG MARKEDSFØRING**

På årets regnskap er det brukt totalt 250 000 kr til markedsføring. For en virksomhet som Punkt Ø er dette lavt og vi har et ønske om at budsjettet kan øke.

Ved åpning av nye utstillinger annonserte vi fast i Moss Avis, Aftenposten og Dagbladet. Resten av budsjettet gikk til faste annonser i Listen, Billedkunst, Turistkatalogen for Moss, Gule sider, kampanje på Rygge flyplass, mm.

Det betyr at vi har lagt stor vekt på medieomtale. Det er imidlertid vanskelig å få stoff om utstillingene inn i hovedstadsbasert presse, og regionale medier prioriterer oftest stoff fra sin region. Vi bruker også ulike gratiskanaler innen kunst og kulturfeltet til å informere om utstillinger og andre prosjekter i Punkt Ø.

Punkt Ø har i 2010 igangsatt samarbeidet med Moss avis om gode annonseavtaler til utstillinger og prosjekter. Samarbeidet med Moss Avis skal videreføres.

### **Internasjonal presse**

Vi har i 2010 gjennomført en satsing (*Tegnebiennalen* i Momentum kunsthall) mot internasjonal presse. To tyske journalister (TAZ og Germanradiostation) skrev om og rapporterte i radio.

### **Pressemeldinger og pressevisninger**

Det blir sendt ut pressemeldinger fortløpende til lokalpressen, som vi har en god dialog med. Vi inviterer til pressevisninger til alle utstillinger. Andre prosjekter vi tilrettelegger i våre arenaer, mot skolen eller ellers i fylket, informeres om til pressen.

### **Nyhetsbrev og SMS varsling**

Det utarbeides nyhetsbrev til alle nye utstillinger og vi sender ut SMS invitasjon til åpninger.



### **Medieovervåking og dokumentasjon**

Punkt Ø overvåkes i dag på nett gjennom en betalt tjeneste fra Meltwater. Oppslag i papiraviser, Radio og Tv blir dokumentert etter beste evne. Det skal i 2011 tilrettelegges et bedre system for registrering av all presseomtale.

### **Hjemmeside og visuell profil**

Punkt Ø har i 2010 igangsatt arbeid for ny hjemmeside og visuell profil. Dette kommer først på plass våren 2011 og vil bli et stort løft for Punkt Ø.

### **Sosiale medier**

Punkt Ø opprettet i april en profil på FB. Profilen har ved utgangen av 2010 rundet 330 venner. Mål om å øke tallet i 2011 gjennom å endre navn til Punkt Ø – Galleri F 15 og Momentum kunsthall, og innhente ekspertrådgiving. Egen FB side for utstillingen MomentumDesign. 179 venner. Momentum 2009 på FB er brukt noe til å informere om diverse arr i kunsthallen. Denne siden brukes ikke videre.

### **Katalogproduksjon**

Det ble produsert tre kataloger til utstillinger i 2010. Punkt Ø ønsker å satse mer på katalogproduksjon videre.

## **KAFÈDRIFTEN**

Det har vært kafé på Galleri F 15 siden starten i 1967, men de siste årene er driften overlatt til et selskap med navnet Alby Kafe F 15 AS. Dette selskapet driver nå en virksomhet som er delt mellom vanlig kafédrift, catering og selskaper. Omsetningen i kaféen har hatt en pen økning hvert år, og i 2010 er omsetningen på 6 759 800 kroner.

Her må du sette inn materialet fra pdf

Til generalforsamlingen i  
**Punkt Ø AS**



STATSAUTORISERTE  
REVISORER

Medlemmer  
|  
Den norske Revisorforening

## REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Punkt Ø AS, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 677 461 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styrets ansvar for årsregnskapet*

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Punkt Ø AS per 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret

Medlem av: International Accountants Consortium



HOVEDKONTOR MOSS:  
SVAEBAKKEN 8 - Pb 115, 1501 Moss  
TLF. 69 20 94 50 - FAX 69 20 94 75  
E-mail: [rc@revisjonscompagniet.no](mailto:rc@revisjonscompagniet.no)

AVDELINGSKONTOR ASKIM:  
ØSTFOLD NÆRINGS-PARK  
Pb 1036, 1803 Askim  
TLF. 69 81 90 60 - FAX 69 81 90 75  
E-mail: [rca@revisjonscompagniet.no](mailto:rca@revisjonscompagniet.no)

FILIALKONTOR FREDRIKSTAD:  
MOSSEVEIEN 39 B  
1610 Fredrikstad  
TLF. 69 38 52 52 - FAX 69 38 52 50

Bankgiro nr.: 6118.05.15630 - Postgiro nr.: 0824 0771099 - Revisor nr./Foretaks. NO 936 025 609



