



Årsrapport 2009 for Punkt Ø - fylkesgalleri for Østfold



Fra åpning av Momentumbiennalen, Momentum kunsthall og Galleri F15



Galleri F15



MOMENTUM

Innholdsfortegnelse

Forord	s.3
Styrets beretning	s.5
Ansatte/likestilling/arbeidsmiljø m.m.	s.7
Bygningsmessig vedlikehold	s.8
Utstillinger i 2009	s.9
Publikumsbesøket	s.11
Formidling ved Punkt Ø	s.12
Seminarer og foredrag	s.15
Publikasjoner, konserter, rådgivning	s.16
Andre arrangementer, eksterne tilskudd	s.17
F15s venner og Kontaktforum Momentum	s.17
Vederlagsordning, off. innkjøp, kunstomsetning	s.19
Markedsføring og presseoppslag	s.20
Butikk og kafé	s.21
Det økonomiske resultat	s.23
Årsregnskap	s. 24
Noter	s. 27
Revisors beretning	s. 31

Vedtatt av styret, 2.04.2009

Marianne Lie, styreleder


Marianne Lie
Styrets leder



Paul Age Johannessen
Styremedlem


Rolf Wiggen
Styremedlem


Dag Aak Sveinar
Direktør


Tormund Hanseth Skinnarmo
Styremedlem


Gerd Elfrid Haave
Styrets nestleder


Vidar Hauge Halvorsen
Styremedlem


Siv Hofsvang
Ansattesrepresentant i styret

Forord

Året 2009 har vært en stor utfordring for Punkt Ø. Sammenfallet av både å skulle kjøpe Momentum kunsthall, hvilket innebærer å være en eiendomsbesitter, og å gjennomføre en Momentum-biennale i tillegg til den helårige utstillingsvirksomheten på F15 har vært tøft. Men dette har samtidig gitt Punkt Ø et virkelig løft.

Momentum-biennalen 2009 (29. august – 18. oktober) ble en fantastisk biennale med god publikumsoppslutning og høy kunstnerisk kvalitet takket være kuratorene, kunstnerne og Punkt Øs hardt arbeidende og kompetente stab. Vi er også stor takk skyldig til de mange teknikerne og formidlerne vi hentet inn for gjennomføringen av produksjonen og formidlingen, kontaktforum Momentum for entusiastisk støtte på mange måter samt økonomiske bidrag fra Nordisk kulturfond, Frame, IASPIS, ICA, Kunststyrelsen og Höegh eiendom.

E6 Mediaverksted ga nye perspektiver på hva ungdom med reportasjeutstyr kan få ut av en biennale (se www.radiomomentum.com og senere i denne årsrapporten under formidling). Østfold kulturproduksjoner bidro logistikkmessig til å frakte inn 3 000 ungdomsskoleelever til Momentum. Til sammen var det over 6 000 skolebarn som deltok i formidlingsopplegg under Momentum. At publikumsoppslutningen på Momentum ble så stor, 15 000 i alt, kan nok også skyldes stor presseoppmerksomhet i inn- og utland. Over 200 artikler og anmeldelser har stått på trykk om biennalen i lokale, nasjonale og internasjonale aviser, magasiner og nettsteder (Finland, Sverige, Danmark, England, Italia, Island, Russland og USA). Utstillingen og enkeltverk er også omtalt i tv-program, radio og blogger. Vi skylder i denne sammenheng stor takk til Utenriksdepartementet og de mange kultur- og pressemedarbeiderne på de norske ambassadene/konsulatene i Stockholm, København, Reykjavik, Helsinki, London, Berlin, Moskva, Roma, New York, Washington D.C. og Houston som har gitt oss

kontakter og reisestøtte til pressefolk i de forskjellige landene.

Takk også til Det Norske Blåseensemble som bidro med en flott konsert dagen etter åpningen.

Vi ser fram til å fortsette arbeidet med Momentum-biennalen og å befeste dennes posisjon i Norden og internasjonalt. Starten på arbeidet med neste biennale i 2011 er i gang.

Høsten 2009 tilrettela Punkt Ø og Høgskolen i Østfold et studium i kunstformidling med vekt på samtidskunst. Dette er en videreutdanning på bachelornivå med 30 studiepoeng som går over to semestre. Å kunne gi interesserte studenter muligheten i Norge til å ta spesialstudie i formidling av samtidskunst er Punkt Ø stolt over å ha lagt til rette for i Moss og Østfold. I og med dette har kommet i gang har Punkt Ø styrket sin posisjon som ett av de beste kompetansesentrene i Norge for samtidskunst, både på produksjon og formidling, noe som igjen vil komme Punkt Øs virksomhet til gode ved å engasjere de ferdigutdannede studentene til forskjellige formidlingsoppdrag.

I tillegg til å ha produsert en sommerutstilling for Slusefestivalen på Ørje, har Punkt Ø hatt løpende utstillingsvirksomhet på Galleri F15 i 2009. Utstillingsprogrammet har inneholdt tradisjonsbærende utstillinger som Tendenser med fokus på kunst og kunsthåndverk, sommerutstillinger med Finn Hald og Geir Brungot, prosjektromsutstillinger samt Cultex-utstillingen som var et japansk, engelsk og norsk samarbeid hvor utstillingen var både innendørs og utendørs i barokkhagen på Alby.

I august måned fikk vi gitt sikkerheten på Galleri F15 et kvalitetsløft gjennom midler fra AMB-utvikling, et tett samarbeid med fylkeskonservatoren, fagekspert på sikringstiltak og Moss Kommunale Eiendomsselskap. Takk til Moss Kommunale Eiendomsselskap for det gode

samarbeidet. Denne kvalitetshevingen på sikkerheten kom akkurat på plass og fikk sin første test når Bendik Riis Band-utstillingen skulle åpne i november. Til denne utstillingen ble det lånt inn verk fra mange privatsamlere og kunstinstitusjoner og vi kan med stolthet si at vi hadde egnede og godt sikrede lokaler for dette. I fremtidens utstillingsprogram på Galleri F15 åpner dette

for mange muligheter til å ta inn kunst av høy verdi fra utlandet og muligheten til å få statelig garanti for å få dekket kostbare forsikringer i den sammenheng.

Tilslutt vil jeg få takke kafeen på Alby for samarbeidet i 2009 og for at de alltid er på plass og serverer god mat og drikke, inkludret Albykringlen.

Dag Aak Sveinar
Direktør Punkt Ø

Styreleders beretning

Styrets sammensetning i 2009 er uendret f.o.m. generalforsamlingen i 2008, med:

	Oppnevnt etter forslag fra:
Marianne Lie, styreleder	Kultur- og kirkedepartementet
Gerd Haave, nestleder	Moss kommune
Paul Åge Johannessen	Moss kommune
Tormund Hansen Skinnarmo	Østfold Fylkeskommune
Rolf Wiggen, styremedlem	Østfold Fylkeskommune
Vidar Hauge Halvorsen	F 15s Venner
Siv Hofsvang	Ansatte ved Punkt Ø

Styret har hatt 13 styremøter i 2009, hvorav 5 telefonmøter samt generalforsamling 26. mai. Det er i alt behandlet 40 saker, og som det fremgår av beretningen har det vært et aktivt år med store utfordringer.

Punkt Ø as er i god dialog og samarbeid med tilskuddsyterne Østfold Fylkeskommune, Moss kommune og Kulturdepartementet. Statstilskuddet for 2009 var på kr. 8.999.000,- mot kr. 7.999.000,- i 2008. Tilskuddet fra Moss kommune og Østfold Fylkeskommune har hver seg vært på kr. 2.999.666,-. Det gir en økonomisk ramme på drøye 15 millioner samlet i 2009.

De mest krevende styreoppgavene i 2009 har vært arbeidet med Momentum kunsthall, samt gjennomføringen av Momentumbiennalen 2009.

Momentum kunsthall

I januar kjøpte Punkt Ø deler av Henrik Gerners gate 10 ved møllebyen i Moss av Heilmannfamiliens eiendomselskap. Styret har gitt navnet Momentum kunsthall til dette området; Henrik Gerners gate 8, for å understreke viktigheten av Momentumbiennalen og fordi Momentum er et innarbeidet navn. Området består av tidligere Moss bryggeris industrihaller på 4000 m², to tilstøtende bygg av mindre størrelse samt et stort gårdsrom foran bygningene.

Overtakelsen av en gammel bygningsmasse, krav til

brannskille, nye krav til brannsikring og krav til universell utforming er hovedoppgavene som er blitt løst i 2009. Styret vil takke for samarbeidet med bl a Moss Entreprenør AS og Østlandske Elektro AS for gjennomføringen av disse tiltakene.

Punkt Ø vil takke Østfold Fylkeskommune som har stilt opp som lånegarantist for opptakelse av lån til brannskille og tilskudd til heis for rullestolbrukere.

Punkt Ø vil også takke Kulturdepartementet for et ekstra tilskudd.

Punkt Ø har med dette gjort en investering for fremtiden ved å utvikle en kunsthall sentralt beliggende i Moss.

Punkt Ø vil i 2010 utrede nærmere hvilken utvikling som ønskes for stedet framover.

Momentumbiennalen 2009 – Favoured Nations

Momentumbiennalen 2009 (29. august – 18. oktober) var et stort arrangement som krevde stram økonomistyring og stor innsats fra ansatte. Det er derfor ekstra hyggelig at det ble en biennale med høy kvalitet på kunsten, og en publikumssuksess med 40 % økning fra siste Momentumbiennale. Hele Punkt Øs stab ble tatt med i gjennomføringen av biennalen, noe som har gitt et godt erfaringsmateriale og kontinuitet fram til neste Momentumbiennale i 2011, og gjennomføringen av denne.

Punkt Ø har vist seg sin oppgave verdig og samtidig

videreutviklet biennialens gode omdømme som en sentral aktør på den nordiske kunstarena.

Besøksstatistikken for 2009, med totalt antall besøkende på nærmere 80 000 på kunstarenaene i Moss og Ørje samt i det offentlige rom, er meget oppløftende. Herav har 35 000 vært på kunstarenaene. Ekstra gledelig er det at vi når så mange som nærmere 9 500 barn og unge med tilrettelagte formidlingsopplegg.

Det er foretatt en nyansettelse ved Punkt Ø i 2009, og informasjonsleder Maria Havstam er kommet på plass. Vi har nå fått en kjærkommen kompetanse som vil være av

stor betydning for den videre utvikling av institusjonen som en god og synlig kommunikator av samtidskunsten. Samarbeidet mellom direktøren og styret er godt. Styret takker de ansatte med direktør Dag Aak Sveinar i spissen, samt våre samarbeidspartnere for vel utført jobb i 2009, og ser frem til nye spennende oppgaver i 2010.

Som avtroppende styreleder i 2010 vil jeg understreke viktigheten av arbeidet som er gjort gjennom 2009 for å befeste Punkt Øs plass i Østfold, og også vise til den betydningen institusjonen har som verdiskaper i regionen.

Moss, 16. mars 2010.

For styret
Marianne Lie.
Styreleder.

Ansatte

Følgende har vært ansatt i Punkt Ø i løpet av 2009:

Navn:	Stilling:	Periode	%	Årsverk
Eileen Roalsvik	Salgsansvarlig	1.1-31.12.	100 %	1.00
Eivind Karlsen	Teknisk leder	1.1.-31.12.	100 %	1,00
Eivind Lauritzen	Utstillingstekniker	1.8.-31.12.	50 %	0,50
Dag Aak Sveinar	Direktør	1.1-31.12.	100 %	1.00
Guro Dyvesveen	Formidlingsleder	1.1.-31.12.	100 %	1.00
Vetle Wall	Utstillingstekniker	1.1.-31.12	50%	0.50
Signe Rygg	Salgsmedarb./sekretær	1.1.-31.12	100 %	0,80
Siv Hofsvang	Kurator	1.1.-31.12	100 %	1,00
Tor Andreas Gitlesen	Seniorrådgiver	1.1.-31.12	100 %	1,00
Turid G. Pedersen	Kontorleder	1.1.-31.12.	80 %	0,80
Maria Claussen Havstam	Informasjonsleder	1.11-31.12	100%	1,00

Til sammen utførte disse medarbeiderne 9,6 årsverk. I tillegg har vi hatt 0,6 årsverk ekstrahjelp i resepsjonen, 0,6 årsverk ekstrahjelp til montering og demontering av utstillinger, samt prosjekthjelp under Momentumbiennalen, 2,4 årsverk. Samlet blir dette 13,2 årsverk. Punkt Ø er tilknyttet offentlig tjenestepensjon gjennom avtale med KLP. Tidligere pensjonsforpliktelser, med avsetninger i årsregnskapene, er med dette også innfridd.

Følgende eksterne kuratorer og prosjektledere har vært engasjert for å lage utstillinger:

Tendenser: Kurator Edith Lundebrekke og Franz Schmidt
Cultex: Kurator Leslie Miller
Momentumbiennalen: Stina Högvist og Lina Dzuverovic.
Bendik Riis Band: Jon-Ove Steihaug

Likestilling

Punkt Ø tilstreber en likefordeling og lønnsmessig likeverdighet mellom kjønnene. I faste stillinger er 1

toppleder mann, mellomledere/fagspesialister 3 kvinner og 1 mann. Totalt seks kvinner og fem menn.

Helse, miljø og sikkerhet

Ansvar for HMS er i dag delt. På alle områder som har med sikkerhet og bygningstekniske forhold å gjøre, fungerer HMS-systemet tilfredsstillende, særlig fordi Moss Kommunale Eiendomsselskap, som vi leier av, har overtatt ansvaret for noen av de tyngste vedlikeholdsoppgavene som er knyttet til det elektriske anlegget, ventilasjon og heis. De kontrollene som ble gjennomført i løpet av 2009 viser at vi har gode rutiner og god oppfølging på de tekniske områdene

Områdene helse-, trivsels- og miljømessige faktorer anses tilfredsstillende, og aktiviteten var liten i 2009.

Sykefraværet:

Sykefraværet ligger på et akseptabelt nivå. To ansatte har vært langtidssykemeldt.

Bygningsmessig vedlikehold

Galleri F15

Sikkerhetsoppgraderinger:

Det ble i 2009 bevilget penger fra Moss Kommunale eiendomsselskap og ABM-utvikling slik at det ble mulig å bytte vinduer og oppgradere sikkerheten i Galleriet.

- Alarmanlegg, hele innbruddsalarmen er byttet ut
- ITV, galleridelen er utstyrt med nytt anlegg. 2 stk kameraer utvendig.
- Microbrytere i låskasser:
- Branntetting, lukking av avvik etter brannsyn:
- Nye sikkerhetsvinduer i galleridelen
- Produksjon av portable gittere, 4 stk for å etablere høysikkerhetssone i 2 etg.
- Oppgradering av låser i forbindelse med sikkerhetsoppgradering
- Sikkerhetsdør i nødutgang mot heis i 2 etg
- Rullegitter mot vindfang i 1 etg.

Andre oppgraderinger:

- Varmevifte over hovedinngang.
- Oppussing av alle overflater i galleriet.
- Nye kontorer er etablert, 4 nye arbeidsplasser totalt.
- Utbedring av glassatrium mellom ny og gammel bygning.
- Utbedring av tak over kafeteria mot sjøsiden.
- Utbedring av avløp for drenering rundt kafeteria.

Momentum kunsthall

- Brannskille mellom Momentum kunsthall og de tilstøtende bygningene.
- Fjernet gammel kran og kranbane.
- Fjernet kranporten og murt igjen.
- Tettet lekkasje fra taket i tapperiet.
- Flyttet deler av toalettet pga brannskilletts plassering.
- Etablert dusj til de ansatte.
- Ny kloakkpumpe.
- Ny takrenne mot bakgården.
- Spylt opp nedløp og avløpsrør inne i og under bygningen.
- Byttet noen nedløpsrør.
- Branntetting av gjennomføringshull i brannskillet.
- Smijernsporten ble flyttet for å kunne etablere ny inngang fra Henrik Gerners gate.
- Ny midlertidig inngang og port fra Henrik Gerners gate.
- Fjernet gammelt skur på gårdsplass.
- Ny nødutgang fra kontoret.
- Ny personheis.
- Ny skyveport mot trappegang fra resepsjon.
- Utbedring av dørlåser etter krav fra branntilsynet.
- Takhimling i resepsjonsområde er revet, flytting av elektriske anlegg og lys i forbindelse med dette.
- Ny port med vinduer ved rulleporten i resepsjonsområde.
- Tribune i resepsjonsområde.
- Modulvegger og akustikkplater til hengende tak til skiftende utstillinger.
- Bygget nytt videorom i White Cube.

Utstillinger i 2009

Punkt Ø utstillinger på Galleri F15

31. januar – 29. mars

Hovedbygningen. Tendenser 2009, "Det urovekkende vakre" med Edith Lundebrekke, Franz Schmidt, Torbjørn Kvasbø, Hanne Friis, Admir Batlak og Charlie Selvig, Nanna Melland, Synnøve Ringdal, Christina Lovery, Ingjerd Hanevold, Søren Ubisch, Sandra Norrbin, Thomas Pihl og Ann Cathrin November Høibo.
Kuratorer: Edith Lundebrekke og Franz Schmidt

Prosjektrommet: "Night Drawings", Marit Victoria Wulff Andreassen, arbeid på vegg.
Dette var den tredje utstillingen i serien "På veggen". Ideen bak serien er å vise samtidige kunstnere som arbeider direkte på vegg. Disse kunstnerne legger mye arbeid i å lage kunst som bare eksisterer for en kortere periode. Samtidig er veggarbeider en av de eldste kunstformene vi har (hulemalerier). Dagens veggarbeider har både en annen form, et annet innhold, men kanskje mest ettertrykkelig en annen plass i samfunnet. Utstillingsserien undersøker ideer som er viktig i samtidskunsten, nemlig sammenhengen mellom stedet kunsten vises og kunstverket, og hvordan dette påvirker kunstpublikummet.

4. april - 14. juni

Hovedbygning, storsal og hage: "Cultex", Anniken Amundsen, Gabriella Göransson, Eva Schjølberg, Machiko Agano, Yuka Kawai og Kiyonori Shimada.
Kurator: Leslie Miller
Utstillingen besto av tre norske og tre japanske kunstnere. Ideen bak den var det dynamiske forhold mellom forskjellige kulturer, historier og identiteter. Japan og Norge har både viktige historiske fellestrekk og en økende grad av samarbeid i vår tid. Tekstilkunstnerne i CULTEX ville undersøke og styrke de respektive tradisjoner.

Prosjektrommet. Kristen Rønnevik: "Fingrene strekker av sted fra forventningene sine evner" - installasjon

20. juni – 16. august

1. etasje. Geir Brungot: "Reflexion de Paris" – fotografier
2. etasje. Finn Hald 80 år, Jubileumsutstilling – keramikk, skulptur

Prosjektrommet. Lina Viste Grønli: "I Don't Know (Infinite Sass)" – skulptur

31. oktober - januar

"Bendik Riis Band" med Bendik Riis, Arne Bendik Sjur, Bjarne Melgaard, Bjørn Ransve, Guttorm Guttormsgaard, Hannah Ryggen, Hege Nyborg, Lars Paalgard, Leonard Rickhard, Marianne Bratteli, Ole Jørgen Ness, Per Inge Bjørlo, Kjartan Slettemark – and with guest performer: Anna Odell.
Kurator: Jon-Ove Steihaug.
Utstillingen ble produsert i samarbeid med Bomuldsfabriken Kunsthall.

Workshop

10.10

"IN YOUR SOUL - Postcolonial Theory and Performance", New Meaning.

New Meaning ved Ebba Moi og Deise Nunes arrangerte en workshop med professor Grada Kilomba. Workshopen berørte realiteten i rasisme, migrasjon og de hvites privilegier og søkte et publikum lokalt i Moss så vel som fra resten av Norge. Kunstnergruppen New Meaning arbeider relasjonelt, deres hovedmateriale som kunstnere er spillet mellom mennesker og hvordan mennesker forholder seg til hverandre. Den 11.10 sto New Meaning for bokpresentasjonen "Plantation Memories" med Grada Kilomba på Litteraturhuset i Oslo.

Punkt Ø-utstillinger Ørje

13. juni - 6. september

Engstrøm, Petter Garaas, Jenny Granlund, Jorunn Irene Hanstvedt, Mikael Øye Hegnar, Una Line Ree Hunderi, Christian Kolverud, Jonas Nobel, Erik Friis Reitan, Tiril Schrøder, Siv Blankenborg Skottheim, Bård Solhaug, Anne Thomassen, Siv Bugge Vatne.

Utstillingen tok for seg hvordan dagens kunstnere behandler landskap som tema i sine verk, hvordan unge kunstnere delvis behandler tema på en annen måte enn tidligere kunstnere, delvis også distanserer seg fra tradisjonelle tilnærminger til landskap som motiv. Den problematiserte også romantikkbegrepet. Hva er romantisk, og hvordan greier kunstnere å formidle en stemning uten å bli banale og med rom for kritisk refleksjon?

Punkt Ø-utstillinger i Momentum kunsthall **29. august til 18. oktober Galleri F15 og Momentum kunsthall:**

"Momentum 2009 - Favoured Nations", A Kassen, Mats Adelman, Roger Andersson, Asmundur Asmundsson, Fia Backström, Maja Bajevic, Petra Bauer & Annette Krauss, Nina Beier & Marie Lund, Maja Borg, Liv Bugge, Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Jacob Dahlgren, Ida Ekblad, Marte Eknæs, Andreas Eriksson, Jan Freuchen, Carl-Michael von Hausswolff/Juan Pedro Fabra/Jan Håfström, Hannaleena Heiska, Saskia Holmqvist, Karl Holmqvist, Lars Laumann/Benjamin Huseby, Klara Liden, Darri Lorenzen, Josefine Lyche, Eline McGeorge, Are Mokkelbost, Jani Ruscica, Marthe Thorshaug, Helgi Þórsson, Salla Tykkä, Gaeoudjiparl/Goodiepal featuring Martha Hviid & Tordis Berstrand

Kurator: Stina Högvist og Lina Dzuverovic.

"Favoured Nations" hadde fokus på kunstnere med bakgrunn fra eller tilknytning til den nordiske region. Tittelen er et juridisk begrep hentet fra internasjonale handelsavtaler og det brukes i kontraktsskriving for å sørge for like vilkår for alle parter. I sammenheng med denne biennalen blir begrepet brukt som et utgangspunkt for å

sette søkelys på tema rundt likeverd, lik tilgang og på hvilke måter de som er involvert i kunstnerisk produksjon blir behandlet. Ved å fremheve tema som forholder seg til utstillingens infrastruktur, som kunstnernes vederlag og hierarkier knyttet til kuratoriske valg, har kuratorene for Momentum 2009 valgt å bruke begrepet Favoured Nations som et arbeidsredskap. Finnes det standarder for "rettferdig behandling" i en biennalekontekst og hva betyr i så fall dette? Uglycute (SE) gjorde utstillingsdesignen og Reasearch and Developement (SE) utviklet den grafiske profilen til utstillingen.

Biennalen ble fulgt av en katalog med samme tittel, designen ble laget av Reasearch and Developement (SE) og Torpedo (NO) var redaktører.

Punkt Ø er en internasjonalt orientert institusjon. Det betyr at vi skal ha innslag av utenlandske kunstnere i utstillingsprogrammet. Galleri F 15 har alltid hatt et særskilt forhold til de andre nordiske landenes kunst, og det har vært viktig å holde fast ved dette også i Punkt Ø. I 2009 var det først og fremst utstillingene Momentumbiennalen som hadde den mest internasjonale sammensetningen med deltakende kunstnere fra 8 land.

I 2009 presenterte Punkt Ø verker av 79 kunstnere, 37 kvinner og 42 menn.

Publikumsbesøket

Besøkstallene i 2009 er mye høyere enn i 2008. Dette skyldes først og fremst at vi har valgt å også beregne

inn besøk av utstillinger vi presenterer i uterom gjennom året.

Publikumsbesøket per måned fra 2001 til 2009 på Galleri F15:

	Besøk 2002*	Besøk 2003	Besøk 2004	Besøk 2005	Besøk 2006	Besøk 2007**	Besøk 2008***	Besøk 2009****
Januar	875	930	862	812	793	888	1.435	1.313
Februar	1.206	855	1.484	1.336	888	1.308	3.409	1.605
Mars	2.184	1.597	1.445	1.388	1.400	1.687	3.414	1.714
April	2.529	1.436	1.687	1.318	2.087	2.135	1.930	2.303
Mai	1.607	1.318	2.624	1.654	1.569	3.935	2.328	1.882
Juni	1.993	1.910	3.020	1.374	2.788	3.569	3.831	3.374
Juli	2.839	1.906	4.020	1.619	2.532	3.075	6.333	5.162
August	1.385	1.927	2.181	1.787	1.639	3.0714	11.162	3.785
September	1.210	2.244	1.605	1.075	7.888	3.126	5.659	30.566
Oktober	1.089	1.752	2.000	1.338	10.687	1.907	2.509	28.814
November	2.751	1.330	1.121	2.705	1.363	1.519	675	2.589
Desember	455	494	1.550	678	843	997	519	1.195
Sum	20.123	17.699	23.599	17.084	34.477	27.860	43.203	84.302

* Kolonnene for 2002-2005 viser kun besøkstallene på Galleri F15.

** Punkt Ø besøk på Galleri F15 og Momentumbiennalen 2006 er med i denne oversikten.

*** Punkt Ø besøk på Galleri F15, Momentum kunsthall, på Ørje, i Halden og i Fredrikstad er tatt med i denne oversikten.

**** Punkt Øs besøk på Galleri F15, Momentum kunsthall samt utstillingene i Ørje og Askim er med i denne oversikten.

***** Punkt Ø besøk på Galleri F15, Momentumbiennalen, Momentumbiennalen uteromsprosjekt, utstillingene i Ørje samt utstillinger ute på Galleri F15 og all tilrettelagt formidlingsaktivitet er med i denne oversikten.

Under Momentumbiennalen (29. august – 18. oktober) ble det presentert kunst i alle reklamemontre i sentrum av Moss. I følge tall fra kjøpesenteret Amfi i Moss, er gjennomsnittlig 75 000 personer i området i uken. Vi estimerer at 10 % av disse aktivt oppsøkte kunsten som ble vist i byrommet.

I forbindelse med utstillingen Cultex (4. april- 31. mai) ble uteområdene rundt Alby tatt i bruk for visning av kunst. Kafe F15 har gjennomsnittlig 6 500- 8000 besøkende pr. mnd, og vi estimerer at 10 % av besøkende til kafeen aktivt oppsøkte kunsten ute.

Formidling i 2009

Totalt har 9375 deltatt på våre formidlingstilbud i 2009, fordelt på Galleri F 15, Momentum kunsthall og Ørje Brug. Det er en økning på 2000 fra 2008.

Formidling

2009 har som 2008 vært preget av å heve formidlings-tilbudet og vi har gjennomført flere formidlingstiltak enn tidligere. Vi har f.eks utvidet samarbeidet med Moss kulturskole. I tillegg til animasjonsverksted for 3. trinn samarbeider vi nå også om verksted til 7. trinn og ferieklubben på sommeren. Samtidig har vi i 2009 gjennomført det største formidlingsprosjekt med den kulturelle skolesekken noen gang med nesten 2800 elever.

Den lokale skolesekken

Det spøker på Alby! - var et verksted for 3. trinn som knyttet seg til Cultex utstillingen som fant sted i hovedbygningen og i hagen på Galleri F 15. Tema for verkstedet var mystiske og skumle hendelser om natten i hagen på Galleri F 15. Hva skjer når kunstverkene og andre vesener kommer til liv? Teknikkene vi brukte var lysbord og stopmotion (bilde for bilde) samt dukke/skyggeteater-kulisse.

Animatørene som har ansvaret for dette verkstedet heter Hege Bø og Annette Saugestad Helland. Begge har tidligere arbeidet med animasjonsverkstedet på Galleri F 15. De er utdannet animatører og illustratører.

Verkstedet for 7.trinn var også knyttet til Cultex utstillingen, men med et fokus på tekstil og hvordan man med dette tradisjonelle uttrykket også kan eksperimentere med materialer og arbeide konseptuelt. Verkstedet ble ledet av vår faste omviser Linda Plukkerud Vallner som har bakgrunn fra treårig lærerutdanning innen kunst og håndverk.

Fargeklattens sommeropplevelser! Ble gjennomført for første gang med fullt kurs i to uker. Utstillingene på galleriet i denne perioden, som besto av skulpturer og

fotografi, og arbeider både ute og inne, var utgangspunkt for mange forskjellige oppgaver og teknikker. Verkstedet ble holdt av Ingebjørg Vatne, kunstner og fast omviser på galleriet og Trude Johansen, som arbeider i resepsjonen og utdanner seg på kunstfag ved Kunsthøgskolen i Oslo.

Den kulturelle skolesekken

I forbindelse med Momentumbiennalen arrangerte Punkt Ø i samarbeid med Østfold kulturproduksjon et formidlingsprosjekt for 8.-10. trinn fra kommunene Moss, Våler, Rygge, Råde, Eidsberg, Askim, Hobøl. Vi tok imot ca 360 elever pr dag. Totalt 2700 elever deltok på dette prosjektet. Det ble parallelt gjennomført 8 omvisninger i utstillingen på 8-9 forskjellige stasjoner/kunstverk.

Samtidig med dette prosjektet deltok en klasse fra 8.-10. trinn på Bytårnet skole hver dag på radio- og videoverksted med E6 Østfold mediaverksted. Innslagene ble lagt ut på <http://www.radiomomentum.com/>. Radioverkstedet var en direkte videreføring fra Momentum 2006; hvor deltagerne fikk en innføring i utstyr og radiojournalistikk. E6 Østfold medieverksted er et kommunalt og fylkeskommunalt kompetanse- og ressurscenter innen skoling og bruk av animasjon, Radio Podkast og digitale medier.



Det faste formidlingstilbudet

Til hver utstilling tilbyr vi gratis omvisning i helgene, kunstkvarteret hver tirsdag samt fargeklatten barneverksted.

Fra og med Momentumbiennalen i 2009 begynte vi med omvisning hver lørdag og søndag. Totalt deltok 682 på dette tilbudet.

Kunstkvarteret holdes hver tirsdag kl 13 og er en kort, gratis introduksjon til utstillingene som holdes av de ansatte på institusjonen; formidlingsleder, kuratorer, informasjonsleder og direktør. Totalt 79 deltok på dette i 2009.

Fargeklatten er Galleri F 15s barneverksted som arrangeres to søndager i hver utstilling. Verkstedene knytter seg til ulike tema og teknikker i utstillingene og forandrer seg dermed fra utstilling til utstilling. I desember arrangerer vi juleverksted. Totalt deltok 60 barn på disse verkstedene (det er en grense på 12 til hvert verksted) og nærmere 30 på juleverkstedet.



Betalte omvisninger

Vi tar imot bestilling på omvisninger fra grupper. Mange av disse er seminargrupper som viderefremidles gjennom Visit Moss, Telenor kurs- og konferansehotell og Refsnes Gods. Pris for en omvisning er kr 850 for grupper på inntil 35 stk. Til Momentumbiennalen hadde vi et pakketilbud på kr 1400 for grupper. Det er størst pågang på denne type omvisninger på Galleri F 15. Totalt deltok 940 på dette tilbudet.

Skolen

Det er gratis for alle barnehager og skoler til og med videregående med omvisning og verksted.

Lærerkurs tilbyr vi hver høst og det ble i 2009 holdt i

kunsthallen hvor det ble knyttet til Momentumbiennalen og vårt arbeid med den kulturelle skolesekken.

Det har blitt utarbeidet ressurshefter for skoleverket til tre av utstillingene; Tendenser på Galleri F 15, Cultex på Galleri F 15 og Momentumbiennalen i Momentum kunsthall.

Samarbeidet med Kirkeparken videregående skole, avdeling formgivningsfag har, foruten omvisninger og fagdager, omfattet en workshop med kunstneren Jacob Dahlgren under Momentumbiennalen og en avgangsutstilling for avdelingen vg3.

Kunstforeningene i fylket:

I 2009 inviterte vi til et nettverksmøte med kunstforeningene og ga de i tillegg et tilbud i tilknytning til Momentum-biennalen. Kunsthistoriker og foreleser May Britt Bergh, som tidligere har arbeidet ved Galleri F 15 og har første-håndskunnskap om Momentumbiennalen, ble sendt ut på forelesningsturne om samtidskunst med utgangspunkt i de tidligere Momentumbiennalene. Fire kunstforeninger deltok; Fredrikstad, Sarpsborg, Moss og Trøgstad med ca 60 deltagere. 19.august ble det arrangert PREMOMENTUM i samarbeid med Moss kunstforening og Kontaktforum Momentum hvor kurator Linda Dzuverovic fortalte om årets biennale. Foredraget ble holdt i Moss kunstforening med ca 70 deltagere. Alle fikk også et tilbud om gratis omvisning i utstillingen etter åpning som noen benyttet seg av.

Fra Munch til Momentum

Visit Moss bidro med en guidet byvandring, med fokus på billedkunst og arkitektur, i tilknytning til Momentum.

Formidlere

Vi har to faste formidlere som arbeider med det årlige utstillingsprogrammet; Ingebjørg Vatne og Linda P. Vallner. Til Momentumbiennalen og den kulturelle skolesekken engasjerte vi 10 formidlere, både kunsthistorikere og kunstnere. Til utstillingen "Det romantiske landskapet revidert" engasjerte vi en formidler som tok omvisningene for alle skoleklassene i Ørje.

Foredrag / Seminardeltagelse / Kompetansehevende reiser

Dag Aak Sveinar:

Holdt en rekke foredrag og presentasjoner om Punkt Ø og Momentum.

Vært deltaker i FRAM kurs ledet av Innovasjon Norge. I FRAM utvikler deltakerne kunnskap, ferdigheter og evne til å styrke bedriftens konkurransevne og lønnsomhet.

Tor Andreas Gitlesen:

Medlem i Østfold Energis hederspriskomiteé.
Har transportert kunst for Punkt Ø ved fem anledninger: 3 ganger til Berlin, en gang til Helsingfors, til Dalen i Telemark, Stavanger og Bergen.
Biennalen i Istanbul fra 10. til 16. september
Satt i reiselivsutvalget for Moss og omland fram til mars 2009.
Satt i delstyret for kultur og næring fram til juni 2009.
Sitter i styringsgruppen for Göteborg Internatonella Konstbiennial.
Styremedlem Atelier Nord.
Styremedlem Campus Moss som representant for Punkt Ø.

Siv Hofsvang

4. - 11. september i Israel, Jerusalem og Tel Aviv.
Reiste med en delegasjon fra Norge bestående av Marianne Hultman fra Oslo kunstforening, Hanne Beate Ueland fra Astrup Fearnay Museet, Stina Högvist fra Nasjonalmuseet, Martin Haarr kunstner og gallerist.
Fra Russland deltok Anna Zaytseva WINZAVOD Centre for Contemporary Art, Moscow, Daria Pyrkin National Centre for Contemporary Arts, Sergei Kovalsky The II International Independent Art Festival "SEA LEVEL", Natalia Andronova Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Art og Andrey V.Tolstoy Moscow Museum of Modern and Contemporary Art.
Hovedmålet for reisen var Manofim - opening of the Art Season i Jerusalem og ArtTLV I Tel Aviv.

Guro Dyvesveen

19. - 21.mai. Vår konstpublik. Nordisk seminar for strategisk publikumsarbeid arrangert i Malmö.
18. - 19. juni. Formidlerseminar og symposium ved Nasjonalmuseet.
15.oktober. Forskning på formidling i kunstmuseene ved Nasjonalmuseet.
10. - 11. desember. Kunsttorget og produksjonsseminar ved Nasjonalmuseet.

Andre arrangementer

Galleri F 15 har bestandig sett verdien av å ha andre typer arrangementer enn utstillinger på Alby, og vi ønsker at institusjonen skal fungere også som et allment kulturhus på Jeløy. Det har til tider vært stor oppslutning om konserter, opplesninger, små teaterstykker, politiske møter osv.

Etter hvert som det blir kjent at Punkt Ø disponerer store lokaler i Moss Byggeri har det vært en stigende etter-spørsel etter å leie disse lokalene til alle mulige slags arrangementer. Vi har selv sett på disse lokalene som en stor ressurs for kulturlivet i Moss, og vi har leid dem ut til en lang rekke formå.

Følgende arrangementer er gjennomført i 2009:

Galleri F 15:

Konserter.

Soloppgangskonsert sammen med Musikkens venner i Moss 6. september

I forbindelse med åpningen av utstillingen "Bendik Riis Band" ble det arrangert en konsert med Lasso. Lasso er et prosjekt som i stor grad er drevet av Lars Paalgard sammen med en rekke skiftende venner og musikere.

Bandet spiller hovedsakelig cowboymusikk, eller amerikansk folkemusikk fra 1800-tallet og fram til begynnelsen av det 20. århundre. Til denne konserte hadde han samlet 10 musikere.

Sidearrangement til Momentum-biennalen:

Konsert av Det Norske Blåseensemble anno 1734, 30. august i Moss samfunnssal. Program satt sammen med uroppføringer og samtidsmusikk.

Studium i formidling av samtidskunst.

I august 2009 ble det startet opp et studium i formidling av samtidskunst i et samarbeid mellom Høgskolen i Østfold og Punkt Ø. Initiativet kom fra Punkt Ø og var forankret i diverse planer for Punkt Øs utvikling som er nedfelt i den utredningen som lå til grunn for sammenslåingen av Galleri F 15 og Momentum til en enhet.

Studieplan, semesterplan og pensumplan ble utviklet våren 2009 av Bodil Gusgaard og Tor Andreas Gitlesen. Kurset gir 30 studiepoeng og drives som et deltidsstudium over to semestre.

Ved oppstart var det 14 deltakere påmeldt, de fleste fra Østfold. Mange av deltakerne er lærere, men det deltar også kunstnere, kunsthistorikere og informatører.

Forelesningene har vært holdt på Campus Moss i lokalene til The American College i Konventionsgaarden, eller på Galleri F 15. Det har vært gjennomført en lang rekke besøk til kunstinstitusjoner på Østlandet.

Ved oppstart bevilget Moss kommune et ekstraordinært tilskudd på kr. 60.000,- til markedsføring og oppstarts-kostnader. Ut over dette er studiet fullfinansiert med betalingen fra studentene.

Eksterne tilskudd

De faste offentlige tilskuddene utgjorde i 2006 83 %, i 2007 89 %, i 2008 88 % og i 2009 90 % av totalomsetningen. Dette har først og fremst sammenheng med

at tilskuddene til Punkt Ø er vesentlig høyere enn før, samt at galleriets egen omsetning svinger fra år til år, og ikke minst at Punkt Ø ikke kan søke støtte fra Norsk kulturråd.

Inntektene til Punkt Ø 2006, 2007, 2008, 2009 fordelt på kilde:

	2006	2007	2008	2009
Tilskudd fra Staten	7 470 581	7 190 000	7 999 000	8 999 000
Tilskudd Moss kommune	1 535 000	2 400 000	2 666 333	2 999 666
Tilskudd Østfold Fylkeskommune	1 780 150	1 647 462	2 666 333	2 999 666
Eksterne tilskudd	567 531	258 363	624288	1 588 427
Egne inntekter	1 644 345	1 071 992	1 181 072	463 404
Sum inntekter	12 997 607	12 567 817	15 137 026	17 896 115

I tillegg til de faste tilskuddene søker Punkt Ø hvert år en lang rekke andre kilder om bidrag til forskjellige aktiviteter og prosjekter. Resultatene av denne virksomheten varierer sterkt fra år til år. I tidligere tider har også bidrag fra

sponsorert vært en vesentlig inntektskilde. I de senere år har denne kilden tørket noe ut, men vi forsøker stadig å vekke næringslivets interesse for vår virksomhet.

F 15s Venner

Ved utgangen av 2009 besto venneforeningens styre av:

Vidar Hauge Halvorsen	koordinator
Eva Tuominen	styremedlem
Åse Nilsen	styremedlem
Bjørn Skar Ødegård	styremedlem

Det ble ikke holdt styremøter i 2009

F 15s Venner gikk ut av 2009 med 300 medlemmer

Venneforeningen gir ut sin egen årsrapport som foreligger til årsmøtet i slutten av april.

Årsberetning Kontaktforum Momentum 2009

Styret har i årsmøteperioden bestått av:

Erik Roth Nilsen	leder
Truls Nygaard	kasserer
Kirsten Aasen	sekretær
Berte Marie Sydnes	styremedlem
Ena Catharina Heimdahl	styremedlem
Birgitte Simers	styremedlem
Terje Holm	suppleant

Det har i årsmøteperioden vært avholdt 5 styremøter.

Aktiviteter i samarbeid med Moss Kunstforening:

Forut for Momentum ble det avholdt 2 kontaktmøter mellom styrene i Kontaktforum Momentum og Moss kunstforening. Hensikten med kontaktmøtene var å samordne kreftene foran Momentum, samt avholde to felles medlems- og informasjonsmøte om Momentum. Samarbeidet oppfattes som meget positivt av begge styrene.

Vi har i perioden oppfordret medlemmene til å følge omvisningene på Galleri F15, spesielt møtte mange på omvisningen 7. juni.

Samarbeidet med Punkt Ø

Forut for Momentum har det vært både formell og uformell kontakt med Punkt Ø. Kontaktforum fikk vite hvilke forventninger Punkt Ø hadde til foreningen vise versa. Styret oppfatter samarbeidet som konstruktivt, og selv om ikke alle forventninger ble oppfylt, er den gode dialogen og samarbeidet verdifullt for begge parter.

Aktiviteter i forkant av Momentum:

15. april ble det avholdt medlemsmøte i samarbeid med Moss Kunstforening med foredrag av Maj Britt Bergh om samtidskunst.

19. august 2009 ble det avholdt et Pre-Momentum, i samarbeid med Moss kunstforening. Galleri F-15's venner var også invitert. Møtet som ble avholdt i Moss Kunstforenings lokaler, var meget godt besøkt, og Punkt Ø stilte med kurator Lina Dzuverovic som orienterte om utstillingen. Forut for møtet hadde styremedlemmene i KFM distribuert invitasjonen på jernbanestasjonen i Moss, omliggende kommuner og i Fredrikstad og Sarpsborg. Alle kunstforeningene i Østfold var også invitert. Plakater om selve Momentum ble distribuert av KFM til nabokommuner og bibliotekene i fylket og Vestby kommune.

Aktiviteter under Momentum:

Styremedlemmer har vakter under utstillingen, deltatt i work-shop med Jacob Dahlgren i forbindelse med valget, foreslått deltakere spesielle aktiviteter under festivalen. 10. oktober arrangerte Tequila-sisters en meget vellykket Pignatafest for alle venner av Momentum. Momentum har endret karakter fra de første festivaler, men KFM er av den oppfatning at det fortsatt er viktig med et kontaktpunkt som har en lokal forankring i Mossregionen. Foreningen har nå 131 medlemmer. Vi har i perioden fått 14 nye medlemmer og hatt 2 i avgang.

Vederlagsordningen

I 2009 ble det i alt utbetalt kr. 593.820 kr,- til 61 kunstnere.

Offentlige innkjøp

Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk kjøpte inn 2 arbeider fra årets Tendenser; "Uten tittel" Rosa kjole i rynket silkejersey av Christina Lovery og "Gul interferense" 2009 av Edith Lundebrekke.

Kunstmsetningen

Galleri F 15 har gjennom store deler av sin historie vært avhengig av et høyt kunstsalg fra utstillingene. Gjennom de siste ti årene har det skjedd en endring i dette forholdet. Dels har kunsten endret karakter slik at den i mindre grad er salgbar (installasjoner, romkunst, ikke-holdbare materialer etc.), og dels har institusjonen Galleri F 15 endret karakter slik at utstillingene velges ut

fra andre kriterier enn salgbarhet. Den lave omsetningen fra utstillingene er blitt kompensert av større offentlige tilskudd og av høyere inntekter fra butikken og kafeen.

I 2009 hadde Galleri F15 derimot flere salgsutstillinger med god fortjeneste. "Finn Hald 80 år" solgte for over kr. 500.000 alene, og medberegnet salg fra Tendenser til Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk samt salg fra "CULTEX"-utstillingen og Vegar Moen/Lars Fiske-utstillingen endte den samlede kunstmsetningen for 2009 på kr. 816.538 kr.

Til sammenligning utgjorde kunstmsetningen kr. 644.500,- i 2006, kr. 320.000,- i 2007, kr. 37.300,- i 2008 og kr. 816.538,- i 2009.

Markedsføringen

På årets regnskap er det brukt totalt kr. 650.000 til markedsføring. For en virksomhet som Punkt Ø driver, og i det markedet vi beveger oss, er dette lavt. Etter vanlige tommelfingerregler for bransjen skulle vi ha brukt ca. 900.000,-.

Ved åpningen av nye utstillinger annonserte vi fast i Aftenposten, Dagbladet, Moss Avis og Moss Dagblad. Resten av budsjettet gikk til faste annonser i Listen, Turistkatalogen for Moss, Telefonkatalogen osv.

Det betyr at vi nesten utelukkende har basert oss på tekstreklame og medier som skriver om kunst og utstillinger uten å ta betaling.

Det blir imidlertid vanskeligere og vanskeligere å få stoff om utstillingene inn i avisene. De nasjonale mediene har tydelig nedprioritert billedkunst til fordel for musikk og film. I tillegg er alle kulturredaksjonene under stekt press slik at evenementer utenom Oslo har svært vanskelig for å nå gjennom.

Informasjon og markedsføringsrapport for Momentum 2009

En informasjonsleder ble ansatt for Momentum 2009 i perioden 02.06.2009- 31.10.2009. I en periode før juni 2009 var Hilde Herming prosjektansatt for å organisere og produsere informasjon og markedsføringsarbeidet (budsjett og produksjonsplan).

Pressestrategi

Informasjonen som skulle sendes ut ble spesifisert under de fire kategoriene "lokal presse", "regional presse", "nasjonal presse" og "internasjonal presse". Vi valgte å fokusere på lokal dekning i forkant av montering, og tok mer kontakt med den regionale, nasjonale og internasjonale pressen da det var rundt 2 uker igjen til åpningen av biennalen. Vi opprettet også en Momentum-gruppe på Facebook, der vi også postet de ulike eventene, "Åsmundur Åsmundssons graveprosjekt", "vernissasje", "work-shop med Goodiepal" og "Kunstmarsjen til Jacob Dahlgren". Vi la også nyhetslinker fra diverse aviser på gruppesiden. Facebook-gruppen har pr 1.12.09 176 medlemmer som strekker seg over hele verden. I tillegg

opprettet vi en konto på Underskog til Momentum der vi også postet arrangement knyttet til Momentum 2009. Også på underskog ble det lagt ut nyhetslinker.

Samarbeidsprosjekter

Det internasjonale presseprogrammet var et samarbeidsprosjekt som Momentum 2009 gjennomførte i dialog med Visit Moss, utenriksdepartementet og ni norske ambassader, henholdsvis i USA (New York/Houston/Washington D.C), Italia (Roma), England (London), Tyskland (Berlin), Danmark (København), Sverige (Stockholm), Russland (Moskva), Finland (Helsinki) og Island (Reykjavik). Ambasadene støttet kulturjournalister og kunstkritikere fra deres land med reisemidler, slik at de kunne delta på et fire dagers program, som Momentum 2009 organiserte sammen med Visit Moss, Visit Horten og Preus museum.

Moss Avis: Momentum 2009 hadde en annonse- og sponsoravtale med Moss Avis, der vi fikk reduserte priser til annonser på nett, radio og papir, og Moss Avis var medarrangør for Folkemøtet og dekket alle annonser for dette arrangementet.

Pressemeldinger

Det ble sendt ut pressemeldinger fortløpende til lokalpressen, som vi hadde en god dialog med. De ville vite når alle kunstnere kom for å montere og vi sendte dem ukentlig og iblant daglig informasjon om når kunstnere ankom Momentum kunsthall og Galleri F 15 for å montere. Den lokale presse, den regionale presse, den nasjonale pressen og den internasjonale pressen mottok 8 pressemeldinger, men flere aviser og magasiner (både lokal, regionale, nasjonale og internasjonale) ble det holdt en direkte kontakt med via telefon og e-post.

Pressekonferanser

Det ble arrangert en pressevisning 27. august, altså to dager før åpningsdagen for Momentum 2009. Det var omtrent 30 ulike aviser og magasiner til stede på pressevisningsdagen fra både inn- og utland. VG, NRK, Dagbladet, Dagsavisen, Aftenposten, Dagens Næringsliv, Bergens Tidende, Klassekampen, Billedkunst, Kunstkritikk.no, Numer, Kunstforum, Moss Avis,

Morgenbladet, Hovudstadsbladet i Helsingfors, Svenska Dagbladet, SITE, Kunstjournalen, Dagens Nyheter, Flashart, Mousse magazine, Artforum.com, Taz, Junge Welt, Politiken, Göteborgsposten, Open Space, Vremja Novostej, Sjonauki, List: Icelandic art news.

Forhåndsomtale og annen dekning

D2, Moss Avis, Art World, NRK Østfold, NRK Radio, Radio Moss, Art Review, Art today, Art world og NRK Safari skrev, tok opp og filmet i forkant eller i etterkant av pressevisningen.

Medieovervåkning og dokumentasjon

Momentum 2009 hadde ingen egen medieovervåkning under Favoured Nations. All publisitet ble derfor dokumentert etter beste evne. Det ble laget tre portefolier som inkluderte 33 anmeldelser og utvalgte artikler. Disse var tilgjengelige for besøkere og presentert i resepsjonsområdet i Momentum kunsthall og på Galleri F 15. Fotograf Terje Holm dokumenterte utstillingen og fotograf Britney Anne Majure dokumenterte åpningsdagen.

Markedsføring

Det ble satt inn annonser i Frieze, Konstperspektiv, E-flux, Høstutstillingskatalogen, Billedkunst, kunstkritikk.no, Aftenposten, Dagbladet, Morgenbladet, Listen og Moss Avis (papir, nett og radio). Det ble også laget en flyer til Venezia-biennalen og et invitasjonskort til åpningen.

Plakater og bannere

Statens vegvesen tillot oss ikke å henge opp så mange bannere vi ønsket av hensyn til trafiksikkerheten. R&D designet bannerne, Bjørn A. Hansen produserte dem, og Den Lille Hjelperen hang bannerne opp og tok dem ned. Dag Aak Sveinar overtok organiseringen av bannerproduksjonen. Vi trykket opp ca 300 A3 plakater på egen printer, som R&D utformet designet på. Disse plakater ble distribuert i Østfold ved hjelp fra Kontaktforum Momentum, og i Oslo.

Internett

Momentum var synlig på Moss Avis' nettside, på Facebook og på Underskog. På Momentums hjemmeside, ble pressemeldinger lagt på norsk og engelsk. Bilder fra katalogen ble

lagt til nedlasting for pressen, og kort tid etter åpning ble katalogen lagt ut til gratis nedlastning.

Galleributikken

Galleributikken har i en rekke år vært en god og sikker inntektskilde for Galleri F15 og Punkt Ø. I 2008 startet vi en større satsning på designprodukter, noe som har vist seg å være en stor suksess. I løpet av 2009 har vi økt denne satsningen som igjen har ført til økt omsetning i galleributikken. Det er viktig at produktene kundene finner hos oss er unike og av høy kvalitet, og vi har fått gode tilbakemeldinger fra publikum på denne satsningen. I tillegg til designprodukter selger vi fortsatt bøker, grafikk og kunsthåndverk. Butikken har blitt ytterligere pusset opp, men det er fremdeles stort behov for å bytte ut interiøret. Dette gjelder spesielt resepsjonen. Hyllene fra IKEA og det lånte bordet har vist seg å være en grei midlertidig løsning.

Salg fra Momentum Kunsthall 2009:

Kataloger: 18.116,00
Bøker: 7.868,00

Salg fra butikk 2008, Galleri F 15

Antall personer inne	22588
Kunsthåndverk	163356,00
Kort	58936,35
Plakater	1500,00
F15 kataloger	24248,00
Diverse MVA-pl.	283848,05
Bøker	186043,80
Grafikk	165653,75
Kalendere	8850,00
Gavekort	6550,00
BKH tillegg	1255,50
Totalt	900241,45
Forbruk per person	39,85

Kafédriften

Det har vært kafé på Galleri F 15 siden starten i 1967, men de siste årene er driften overlatt til et selskap med navnet Alby Vilt & Godt AS. Dette selskapet driver nå en virksomhet som er delt mellom vanlig kafédrift, selskaper

og cateringvirksomhet.

Omsetningen i kaféen har hatt en pen økning hvert år, og rundet i 2009 6 millioner kroner.

Det økonomiske resultatet

Hovedtall fra regnskapet 2006 - 2009 (i 1.000 kr.):

Regnskap	Resultat 2006	Resultat 2007	Resultat 2008	Resultat 2009
Salg kunst o.a.	1.336	1.072	1.181	1 764
Salg/inntekt kafeen	399	393	401	463
Inngangs-penger	308	0	0	0
Faste off. tilskudd	10.786	11.237	12.580	14.080
Andre tilskudd	258	568	1.105	1.637
Sum:	13.397	12.961	15.267	17.944
Kjøp varer	706	708	627	1.228
Lønns-kostnader	6.649	4.503	5.940	7.485
Avskrivninger	604	728	793	837
Drifts-kostnader	7.941	4.508	7137	8.310
Finanskostnader	44	9	91	469
Sum:	16.344	10.458	14.588	18.329
Resultat	-2.547	2.503	679	-385

Selskapet har et underskudd på kr. 385.190,- i 2009.
Underskuddet dekkes av annen egenkapital. Egenkapitalen er ved årets utgang kr. 1 927.549,-.

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2009	2008
Salgsinntekter		1 763 714	1 181 072
Tilskudd fra Kulturdepartementet	6	8 999 000	7 999 000
Tilskudd fra Moss Kommune	6	2 081 906	1 915 338
Tilskudd fra Østfold Fylkeskommune	6	2 999 664	2 666 333
Tilskudd andre diverse	6	1 588 427	973 841
Leieinntekter		463 404	401 442
Sum driftsinntekter		17 896 115	15 137 026
Varekostnader		1 228 479	626 635
Lønnskostnader m.m.	1	7 485 067	5 939 608
Avskrivning på driftsmidler	2	836 911	793 413
Annen driftskostnad	1	8 309 739	7 136 575
Sum driftskostnader		17 860 196	14 496 231
Driftsresultat		35 919	640 795
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		43 653	125 691
Finansinntekt		4 202	3 900
Rentekostnad		455 384	56 504
Finanskostnad		13 581	34 176
Resultat av finansposter		-421 109	38 912
Årsresultat		-385 190	679 707
Overføringer			
Avsatt til dekning av tidligere udekket tap		-	66 968
Avsatt til annen egenkapital		-	612 739
Overført fra annen egenkapital		385 190	-
Sum overføringer		-385 190	679 707

Eiendeler	Note	2009	2008
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	8	9 058 516	8 779 000
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	2	2 670 033	1 835 000
Sum varige driftsmidler		11 728 549	10 614 000
Sum anleggsmidler		11 728 549	10 614 000
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		185 021	293 105
Fordringer			
Kundefordringer		83 205	125 405
Forskudd til leverandører		389 630	146 397
Andre fordringer		121 345	53 740
Sum fordringer		594 180	325 543
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	788 381	1 834 108
Sum omløpsmidler		1 567 583	2 452 755
Sum eiendeler		13 296 132	13 066 755


Egenkapital og gjeld	Note	2009	2008
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (170 á 10000)	3, 4	1 700 000	1 700 000
Sum innskutt egenkapital		1 700 000	1 700 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		227 549	612 739
Sum opptjent egenkapital		227 549	612 739
Sum egenkapital	3	1 927 549	2 312 739
Gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	8	9 130 000	9 118 084
Sum annen langsiktig gjeld		9 130 000	9 118 084
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		813 550	381 875
Skyldige offentlige avgifter		640 393	664 434
Annen kortsiktig gjeld		784 640	589 623
Sum kortsiktig gjeld		2 238 583	1 635 932
Sum gjeld		11 368 583	10 754 016
Sum gjeld og egenkapital		13 296 132	13 066 755


Marianne Lie
Styrets leder

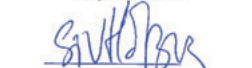

Gerd Elfrid Haave
Styrets nestleder


Paul Age Johannessen
Styremedlem


Tormund Hanseth Skinnarmo
Styremedlem


Vidar Hauge Halvorsen
Styremedlem


Rolf Wiggen
Styremedlem


Siv Hofsvang
Ansattesrepresentant i styret


Dag Aak Sveinar
Direktør

Regnskapsprinsipper:

I årsregnskapet er alle poster verdsatt og periodisert i overensstemmelse med regnskapslovens bestemmelser og reglene som følger av god regnskapsskikk.

Klassifisering

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk, samt fordringer med forfall mer enn ett år etter balansedagen er medtatt som anleggsmidler. Øvrige eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Gjeld som forfaller senere enn et år etter regnskapsperiodens utløp er oppført som langsiktig gjeld.

Varige driftsmidler og avskrivninger

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid.

Tilskudd

Tilskuddene Punkt Ø AS mottar blir i hovedsak gitt som driftstilskudd. Faste tilskudd, som er gitt for ett år av gangen, blir fordelt på 12 måneder og bokføres som inntekt med lik andel hver måned. Andre tilskudd bokføres som inntekt når de mottas og da i forbindelse med utgiftene til utstillingene eventuelt et annet formål tilskuddet er gitt til.

Note 1 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2009	2008
Lønninger	5 952 628	4 514 213
Arbeidsgiveravgift	791 432	734 182
Pensjonskostnader	423 355	481 044
Andre ytelser	317 651	210 168
Sum	7 485 067	5 939 608

Antall årsverk: 9,5

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Lønn	658 910
Annen godtgjørelse	9 690

Varebeholdning

Varebeholdningen er vurdert til den laveste av kostpris og virkelig verdi. Virkelig verdi er netto salgsverdi på fremtidig salgstidspunkt.

Fordringer

Fordringer er oppført i balansen med fordringens pålydende etter fradrag for konstaterte og forventede tap.

Leieavtaler

Leieavtaler vurderes som operasjonell leasing og kostnadsføres løpende.

Driftsinntekter og kostnader

Driftsinntektene vedrørende offentlige tilskudd samt inntektene fra kafeteriaen er periodisert i henhold til opptjeningsprinsippet. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig næringsvirksomhet.

Det er utbetalt honorar til selskapets styre med kr 89 000.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2009 utgjør kr 47.880 ekskl. mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr 8.320.

Obligatorisk tjenestepensjon

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapet har inngått tjenestepensjonsavtale som tilfredsstiller kravet i foretakspensjonslovens § 1.

Note 2 - Anleggsmidler

	Inventar/ utstyr	Renovering leide lokaler	Fast eiendom	Sum
Anskaffelseskost pr 1.1.2009	948 156	3 086 343	8 794 401	12 828 900
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler	1 001 343	191 138	758 979	1 951 460
= Anskaffelseskost 31.12.2009	1 949 500	3 277 481	9 553 380	14 780 360
Akkumulerte avskrivninger 31.12.2009	671 878	2 146 523	233 411	3 051 811
= Av- og nedskrivninger pr. 31.12.2009	671 878	2 146 523	233 411	3 051 811
Bokført verdi 31.12.2009	1 277 622	1 130 958	9 319 969	11 728 549
Årets ordinære avskrivninger	259 421	359 480	218 010	836 911
Økonomisk levetid	ca 3-6 år	ca 5-10 år	ca 10-50 år	
Avskrivningsplan	lineært 17-33 %	lineært 10-20 %	lineært 2-10 %	

Note nr. 3 - Egenkapital:

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01.2009	1 700 000	612 739	2 312 739
Årets resultat		-385 190	-385 190
Pr 31.12.2009	1 700 000	227 549	1 927 549

Note nr. 4 Antall aksjer, aksjonærer:**1. Aksjekapitalen i Punkt Ø AS pr. 31.12 består av følgende aksjeklasser:**

	Antall	Pålydende	Bokført
Ordinære aksjer	170	10 000,00	1 700 000,00
Sum	170	10 000,00	1 700 000,00

Eierstruktur

2. Selskapets aksjonærer er :	Antall aksjer	Eierandel
Moss kommune	53	31,18 %
Østfold Fylkeskommune	99	58,24 %
Galleri F 15s Venner	15	8,81 %
Vestby kommune	1	0,59 %
Råde kommune	1	0,59 %
Rygge kommune	1	0,59 %
Totalt	170	100,00 %

Note nr. 5 Bundne midler:

I posten inngår bundne skattetrekksmidler med kr 187 309.

Note 6 – Offentlige tilskudd

Galleriet mottar statstilskudd fra Det Kongelige Kulturdepartement, tilskudd fra Østfold Fylkeskommune og Moss Kommune. Galleriet mottar også tilskudd fra andre bl.a. venneforeningen. Tilskuddene er benyttet til drifts-

kostnader vedrørende galleridriften. Driftskostnadene innebærer: daglig drift, investeringer, faglige utviklingskostnader, vederlag til kunstnere for utstillinger etc.

	2009	2008
Fast tilskudd fra Kulturdepartementet:	8 999 000	7 999 000
Fast tilskudd fra Østfold Fylkeskommune:	2 999 664	2 666 333
Fast tilskudd fra Moss kommune:	2 081 906	1 915 338
Tilskudd fra andre	1 588 427	973 841
Sum:	15 668 997	13 554 512

Note nr. 7 – Styrets sammensetning

Styrets sammensetning i 2009 har vært:

Marianne Lie, styrets leder	- oppnevnt etter forslag fra Kulturdepartementet.
Gerd Elfrid Haave, nestleder	- oppnevnt etter forslag fra Moss kommune.
Paul Åge Johannessen	- oppnevnt etter forslag fra Moss kommune.
Vidar Hauge Halvorsen	- oppnevnt etter forslag fra F-15s venner.
Siv Hofsvang	- oppnevnt etter forslag fra ansatte ved Punkt Ø AS.
Tormund Hansen Skinnarmo	- oppnevnt etter forslag fra Østfold Fylkeskommune.
Rolf Wiggen	- oppnevnt etter forslag fra Østfold Fylkeskommune.

Note nr. 8 – Pantheftelser

Av selskapets bokførte gjeld er kr. 9.130.000 sikret ved pant i selskapets faste eiendom.

Bokført verdi av eiendom stillet som sikkerhet for gjelden utgjør kr. 9 058 516.

Til generalforsamlingen i

Punkt Ø AS

REVISJONSBERETNING FOR 2009

Vi har revidert årsregnskapet for Punkt Ø AS for regnskapsåret 2009, som viser et underskudd på kr 385 190. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2009 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift forslaget til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Moss, 12. april 2010
RevisjonsCompagniet AS
Rev.nr. 936 025 609

Sven F Hofsten
Statsautorisert revisor

Punkt Ø AS er fylkesgalleri for Østfold og driver både Galleri F 15 og Momentum.
Punkt Ø AS, Postboks 1033 Jeløy, N-1510 Moss. Tel.: +47 69 27 10 33. www.gallerif15.no
Bankgiro 6118.05.40015 Organisasjonsnummer 965 240 217