

Styrets årsmelding 2019

Virksomhetens art

Galleri F 15s formål er å fremme kunnskap om og forståelse for norsk og internasjonal kunst. Dette formål skal oppnås ved å arrangere utstillinger, biennaler, utgi publikasjoner, arrangere møter og seminarer, gi barn og voksne mulighet til kunstnerisk egenaktivitet, og for øvrig alt annet som vedrører dette formålet. Galleri F 15s virksomhet skal i hovedsak rette seg mot innbyggerne i Viken fylkeskommune, men også mot et nasjonalt og internasjonalt publikum.

Utvikling og resultat

Galleri F 15 hadde et negativt driftsresultat som forventet med kr 9 195,-. Til sammenligning viste Galleri F 15 driftsresultat for 2018 et overskudd med kr 2 520 131.

Galleri F 15s tilskudd fra Kulturdepartementet økte med kr 270 000 sammenliknet med foregående år. Østfold fylkeskommune og Moss har økt tilskuddet tilsvarende i fordelingen: KUD 60%, ØFK 20% og MK 20% og har således fulgt opp sine forpliktelser.

Gjennomføring av Momentumbiennalen med en 2-års syklus er et meget ressurskrevende prosjekt både økonomisk og personalmessig. Galleri F 15 ønsker gjennom en målrettet økonomistyring å avsette tilstrekkelige midler i mellomår for å ivareta driften i et forsvarlig og langsiktig perspektiv. Galleri F 15s opptjente egenkapital sikrer at vi skal ha tilstrekkelige midler til å kunne gjennomføre Momentumbiennalen 2021 innenfor forsvarlige økonomiske rammer, samt for å skape en sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Det arbeides kontinuerlig med å fremskaffe alternative inntektskilder og iverksettelse av ulike tiltak for å styrke egenkapitalen.

Galleri F 15s leiekontrakt for Momentum kunsthall utløp 31.12.2019. Momentum kunsthall opphører dermed som hovedarena for MOMENTUM – Nordisk biennale for samtidskunst. Ny leiekontrakt er inngått med Fauna Eiendomsselskap fra 1. januar 2020 gjeldende kun for leie av et mindre lokale som ivaretar Galleri F 15s behov for verksted og lager. Nye alternative arenamodeller for Momentum må tas i bruk fra og med gjennomføringen av Momentum 11 i 2021 og frem til låven på Alby står klar til å tas i bruk.

Galleri F 15 følger opp disse ambisjonene og må sikre at kapitalbalansen samsvarer med de satsninger Galleri F 15s styre og eiere signaliserer, og som er i tråd med regjeringens kulturpolitiske overordnede målsetting.

I 2019 har Galleri F 15 arrangert foredrag, verksted og arrangement i F 15 verksted for barnehage, skoleelever, ungdom, familier og voksne. Vi har gjennomført verksted med den kulturelle skolesekken, konsert og arrangement med blikkåpnerne til Momentum og satset på familietilbud og barnehage.

Etter styrets vurdering gir årsregnskapet et rettviseende bilde av Galleri F 15 virksomhet og stilling.

Styret legger til grunn at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

Nye prosjekter

- I samarbeid med Moss kommunale eiendomsselskap (MKE) ferdigstille skisseprosjektet Albylåven.

Det har vært avholdt 6 styremøter i Galleri F 15.

Arbeidsmiljø

Ansatte i Galleri F 15 har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.

Sykefraværsprosenten i 2019 var 2,65% som viser en nedgang i sykefraværet fra 3,8% i 2018.

Punkt Ø er en IA-virksomhet.

Likestilling

Galleri F 15 har ved årets utløp 15 fast ansatte som utgjør 12,75 årsverk fordelt på 9 kvinner og 6 menn. Punkt Øs personalpolitikk anses å være kjønnsnøytral og har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Galleri F 15 har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

Styret består av 7 personer, hvorav 5 er kvinner.

Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Andre forhold

Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme Galleri F 15s stilling og resultat som ikke fremgår av regnskapet og balansen med noter. Det er heller

ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

Utstillingsprogrammet i 2019 besto av 4 utstillinger som ble utarbeidet i henhold til Galleri F 15s kunstprofil:

Galleri F 15 er et ledende kunstsenter i Norge og Norden. Galleriet viser norsk, nordisk og internasjonal samtidskunst, kunsthistoriske utstillinger samt kunsthåndverk gjennom utstillingsserien Tendenser. Galleriets egenart ligger i den unike kombinasjonen av kunst, tverrfaglige prosjekter, stedets arkitektur i en lystgård fra 1800-tallet og beliggenhet i et historisk herregårdslandskap. Kunstprofilen kommer til uttrykk gjennom kunstfaglig relevante og samfunnsaktuelle temporære tematiske gruppeutstillinger og separatutstillinger. Utstillingene er eksperimenterende og utforskende i form, og tilrettelegger for intellektuell og kritisk refleksjon. Formidling er en kjerneaktivitet, og tilrettelegges gjennom et bredt tverrfaglig formidlingsprogram, publikasjoner og kommunikasjonsplattformer. Galleri F 15 samarbeider med lokale, nordiske og internasjonale aktører i kunst- og kulturfeltet, og arbeider for å nå et bredt publikum fra lokalt til internasjonalt nivå.

Utstillinger i Galleri F 15 2019

BEATKUNST. De glemte malerne

27. oktober 2018 - 16. januar 2019

Utstillingen var et kunsthistorisk tilbakeblikk på en mindre kjent kunstretning i amerikansk etterkrigshistorie. Beatkunsten kom i mange formale formspråk og det ekspressive og vitale uttrykket var sentralt. Formatene var gjerne store og heroiske, slik som i den mer kjente abstrakte ekspresjonismen fra New York. Utstillingen formidlet kunnskap om Beatkulturens opprør, dens engasjement for ytringsfrihet og kritikk av det amerikanske etterkrigssamfunnets konformitet. Utstillingens arbeider ble innlånt fra Wennesland-samlingen i Kristiansand, Universitetet i Agder og Kristiansand katedralskole.

Kurator: Maria C. Havstam. Co-kuratorer: Anja Bjørshol, Guro Dyvesveen.

Prosjektleder: Maria C. Havstam

Utstillingskatalog:

Beatkunst. De glemte malerne. Essay av Mette- Line Pedersen, Hedda H. Robertsen, Kjell Runar Jenssen og Maria C. Havstam. Rikt illustrert. Opplag: 200

Charlotte Wankel og L'Esprit Nouveau. Kambo-Kristiania-Paris-Høvik

2. februar - 22. mai

Charlotte Wankel (1888 – 1969), vokste opp på Kambo Gård nord for Moss, og markerte seg senere i fransk kunstliv. Våren 1910 var hun elev av Henri Matisse i Paris, og fra 1919 til slutten av 1920-tallet oppholdt hun seg i kunstmetropolen. Hennes nonfigurative og abstrakte arbeider fra midten av 1920-årene representerer i både norsk og internasjonal sammenheng en radikal forandring i forhold til tidligere stilretninger. På denne tiden var et nytt formspråk og en ny stilretning i ferd med å vinne frem i Frankrike, og Charlotte Wankel var en av de kunstnere som bidro til dette med sitt nonfigurative puristiske maleri. Arbeidene hennes uttrykker til fulle den "l'esprit nouveau" som ga 20-tallets avantgardekunst kraft og vitalitet.

Med utstillingen «Charlotte Wankel» henter kurator Hilde Mørch og Galleri F 15 opp en viktig kunstner i norsk kunsthistorie. Med sin lokale bakgrunn og internasjonale rekkevidde blir det et kjært gjensyn med en kunstner som har blitt hyllet med utstilling på Galleri F 15 i 1997, og som en del av MOMENTUM 7 i 2013.

Kurator: Hilde Mørch

Utstillingskatalog: Charlotte Wankel og L'Esprit Nouveau. Kambo-Kristiania-Paris-Høvik. Opplag: 268

MOMENTUM10: The Emotional Exhibition

8. juni - 9. oktober

Siden starten i 1998 har MOMENTUM jobbet for å formidle kunst og kunstneriske visjoner i en nordisk kontekst. Biennalen har siden den gang etablert seg som en av de mest spennende plattformene for moderne kunst i Norden, og har tatt viktige kuratoriske grep for å definere det kontemporære i de nordiske landene. Nå, etter 20 år, feirer en av de eldste nordiske biennialene sin tiende utgave med et program bestående av 29 internasjonale kunstnere. Samtidig som biennalen gjenoppdager viktige verk fra sin fortid, fremhever MOMENTUM10 også nye, relevante perspektiver. Med tidligere samarbeidspartnere som Daniel Birnbaum og Olafur Eliasson på kurator- og kunstnerlistene, viderefører biennalen også samtalen om det nordiske i nåtiden.

MOMENTUM10. THE EMOTIONAL EXHIBITION

En biennale som *går tilbake til følelsene*, en utgave av MOMENTUM som viser behovet for å stoppe opp og kjenne etter, for å omdefinere det kritiske potensialet i følelsenes muligheter. Som beveger seg forbi språket, forbi forståelsen, som skal få oss til å forstå at det er med følelsene – og det kroppslige som er knyttet til følelsene – at vi kan ta kompleksiteten innover oss. Å føle er ikke lett; det er ikke

lett å pleie vår tilknytning til verden på et emosjonelt nivå. Det er ikke lett å akseptere at mennesket kjennetegnes av både kjærlighet, frykt, begjær, panikk, glede og sorg. I en teknologisk verden som er basert på logiske konstruksjoner, kan en tilbakevending til følelsene vise oss veien ut av den språklige tilnærmingen. Det gir form til et forsøk på å være ærlig og å akseptere oss selv slik vi er, med alle de motsetningene som kjennetegner oss.

De ni tidligere utgavene av MOMENTUM inneholder viktige eksempler på kompleksitet, forventninger, begjær og motsetninger. Ting å huske på, øyeblikk man kan oppdage på nytt. Kunstverk av 29 internasjonale kunstnere, hvorav noen har deltatt tidligere, vekker også begjæret om å se tilbake til tidligere biennaler. Besøke dem igjen med et emosjonelt synspunkt. Denne utstillingen foregår nå, men ser tilbake på ni tidligere utgaver, erindrer og gjenskaper øyeblikk som kan definere nåtiden. Konseptet og ideene bak *The Emotional Exhibition* lar oss arbeide med formater, definisjoner, identiteter og følelser. Dette springer ut fra behovet om å omformulere hvordan man skal handle og hva man skal gjøre. Hvordan man kan dele noe med andre og hvordan man kan bygge noe ved hjelp av et slags ikke-vokabular, et ikke-vokabular som er felles for alle, og som finnes i følelsenes kompleksitet. La oss kaste oss ut i en situasjon med følelsene våre, la oss plassere kroppene våre i soner uten klare grenser. La oss handle, la oss leve, la oss føle.

Kuratorer: Marti Manen og Anne Klontz

Utstillingskatalog: Reader og Viewer. Opplag: 1 100

Don't feed the monster!

19. oktober 2019 - 22. januar 2020

Don't feed the monster! er en utstilling som stiller kritiske spørsmål til klesindustriens påvirkning på miljøet og åpner for en mangefasettert undersøkelse av temaet. Tekstil- og klesindustrien er en av verdens største, og en av de mest forurensende globalt sett. Forbruket av klær i verden øker kraftig og antall ganger et klesplagg brukes før det avhendes synker. Samtidig er det forsvinnende lite av tekstiler og klær som gjenbrukes eller gjenvinnes. Utstillingen belyser situasjonen slik den er i dag, og arbeidene som vises både engasjerer og provoser til endring. De tolv deltakende designerne og kunstnerne deler sine ideer, metoder og alternative historier gjennom visuelle narrativ, konkrete designløsninger, aktivisme, utvikling av ny teknologi og nyskapende ressursbruk samt kulturhistoriske undersøkelser. Hele tiden med et fast blikk på det akutte.

Utstillingsdesign og header: Pati Passero

Kuratorer: Maria C. Havstam og Franz P. Schmidt

Utstillingskatalog: Don't feed the monster! Opplag: 200

Vandreutstillinger

Stille møter.Store rom

Stille møter. Store rom er en vandreutstilling med kunsthåndverk fra fem nordiske kunstnere. Utstillingen bygger på den tradisjonsrike utstillingsrekken på Galleri F 15; Tendenser. Helt siden 1971 har galleriet fulgt utviklingen av kunsthåndverket, fra brukskunst til dagens grenseoverskridende praksis. I utstillingen møter elevene kunstnere som arbeider i hvert sitt materiale og sin tradisjon, men som utfordrer hva kunsthåndverk kan være. Med utgangspunkt i keramikk, porselen, tekstil, smykkekunst og foto skapes ikke funksjonelle gjenstander, men konseptuelle kunstverk som på ulik vis kan få oss til å reflektere rundt hverdagslige situasjoner og vårt forhold til natur, minner og kropp.

Kunstnere:

Irene Nordli (NO), Marie Torbensdatter Herman (DK), Sigurd Bronger(NO), Miro Sazdic (SE), Gunvor Nervold Antonsen (NO)

Kurator og prosjektleder: Guro Dyvesveen

Turné: 1.-4. trinn vår 2019

Alene.Sammen.

Alene.Sammen er en tematisk utstilling som tar for seg det å være annerledes og det å føle seg utenfor på et personlig plan, men og i en større kulturell kontekst. Hvem er det som er innenfor og utenfor i samfunnet vårt? Hvordan møter man annerledeshet? Alene.Sammen er en utstilling som ønsker å skape refleksjon og diskusjon gjennom å benytte 2 utvalgte kunstverk: en skulptur og et lydverk.

Kurator og prosjektleder: Anja Bjørshol

Turné vår og høst for 5.-7. trinn. Turné høst for 11.-13. trinn.

Symphony-TunnelVision

Symphony er et interaktivt verk av kunstnerduoen Lundahl & Seidl og var en del av Momentum 8 (2015). Verket ble innkjøpt av Punkt Ø og det ble laget en versjon for Galleri F 15. Den tredje og siste versjonen blir for bruk i skoler. Elevene utfordres til å lede og bli ledet av hverandre, og ta i bruk hele seg i møte med dette virtuelle verket. Fratatt den visuelle sansen, ledes man innover i sin egen forestillingsverden. Med bind for øynene og lyd i hodetelefoner blir eleven ført gjennom rommet i bestemte koreografiske bevegelser. Gjennom lyd, lys og

GALLERI F15

koreografi skapes det i Symphony – Tunnel Vision en total sanselig opplevelse hvor rom, tid og persepsjon utforskes.

Kunstnere: Lundahl og Seidl

Kurator og prosjektleder: Anja Bjørshol

Andre publikasjoner 2019:

Galleri F 15s årsprogram 2019

Besøkstall pr. utstilling

Utstillinger 2019	Utstillingsperiode	Galleri F 15 besøkstall	Formidling	Uterom	Billettsalg
BEATKUNST. De glemte malerne	27. oktober 2018 - 16. januar 2019	383 (2019)			
Charlotte Wankel og L'ESPRIT NOUVEAU	2. februar - 22.mai	6 542			75 600
Momentum 10	8. juni – 9. oktober	7 696		8 315	91 125
Don't feed the monster!	19. oktober – 22. januar 2020	2 440			23 875

Vandreutstillinger til skoler i Østfold

1. Stille møter. Store rom - 1 360 elever
2. Symphony – Tunnel vision - 1 559 elever
3. Alene. Sammen 2 799 elever

GALLERI F15

Besøkstall 2019

Formidling

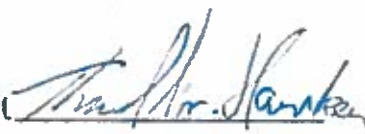

Galleri F 15 : 6 014 Kunstarena Østfold : 5 818 Mometum: 1 695

Publikumstall generelt

Galleri F 15 : 14 511 Uterom: 8 315 Momentum kunsthall: 1 926

Totalt: 38 279 (Besøkstallet for 2018 var 27 756)

Moss, 11. februar 2020



Ingjerd Schou
Styreleder

Thor Christian Hansteen
Nestleder



Cecilie Agnalt
Styremedlem



Egil Frode Olsen
Styremedlem

Therese Evensen
Styremedlem



Birgitte Simers
Styremedlem



Dag Aak Sveinar
Direktør



Siri Ensrud
Ansattes representant