

[NYHETER](#) [MOSS](#) [GALLERI F 15](#) [ARBEIDSLIV](#) [JELØY](#)

Store utskiftninger i ledelsen på Galleri F15: - Vemodig



DIREKTØR: Etter 16 år går Dag Aak Sveinar av som direktør ved Galleri F15. Foto: Ingeborg Øien Thorsland

Av [Ingrid Edvardsen](#)

Ny styreleder har kommet inn og direktør Dag Aak Sveinar er på vei ut. 2023 markerer store endringer i ledelsen på Galleri F 15 på Alby.

For abonnenter

- Det er klart det er vemodig, forteller Dag Aak Sveinar, avtroppende direktør ved Galleri F 15.

Selv om Sveinar ble ansatt på en seksårig åremålsstilling, har engasjementet blitt forlenget flere ganger. Nå har han vært direktør ved galleriet i snart 16 år.

- Jeg er fornøyd med å ha jobbet så lenge på dette fine stedet, men nå er det bra at F 15 får ny direktør og nye krefter. Det er grenser for hvor langt man kan strekke et åremål, ler den avtroppende lederen.

- Dette er noe tidligere styreleder og jeg ble enige om. Nå holder det, forklarer Sveinar om avgjørelsen styret har fattet.

Ny styreleder på plass

Parallelt med at beslutningen om å finne en ny direktør ble tatt, ga også Ingjerd Schou stafettspinnen videre etter 12 år som styreleder.

- Det blir en spennende tid for F15 fremover, sier Anne Hilde Neset, som har gått fra å være direktør ved Kunsternes Hus i Oslo til å bli ny styreleder ved Galleri F 15 på Alby.

Hun har kunstfaglig utdanning på masternivå og har etter 18 år i London flyttet tilbake til Oslo hvor hun til daglig er direktør ved Henie Onstad Kunstsenter.

I samarbeid med kommunen og et rekrutteringsbyrå blir hennes første store oppgave som styreleder å finne en ny direktør for galleriet.

– Det er viktig med en faglig leder som har god kjennskap til samtidskunst og gjerne kunsthistorisk bakgrunn. Vi leter etter en visjonær leder som ser hva slags potensial F 15 har for utvikling, men også en nettverksbygger som kan bygge institusjonen videre nasjonalt og internasjonalt, forklarer Neset.

En by og et galleri i forandring

Avtroppende direktør Sveinar forteller at det var både museets naturnære plassering og byens unike kulturhistorie som dro han fra Jugendstilsenteret i Ålesund og til Alby i 2007.

– Det var befriende å møte mennesker som var rettet mot å lage skiftende utstillinger. Dette er en helt unik institusjon i Norge, sier Sveinar, og legger til:

– Før jeg begynte i F 15 hadde jeg kun hatt kortere jobber, men jeg følte en slags utilfredshet med å komme i gang med prosjekter uten å fullføre. Så da jeg begynte på Alby tenkte jeg at her skal jeg være og gjennomføre.

Og i løpet av 16 år som direktør har Sveinar fått se både byen og galleriet i forandring.

– Det har vært mange store utfordringer, men det liker jeg. Det er som regel sånn i kunstbransjen.

– Den største utfordringen var å få Momentum til å fungere. Den lå helt brakk i økonomisk underskudd og uten ansatte, sier Sveinar og ser tilbake på flere års etablering i Møllebyen før biennalen ble flyttet tilbake til Alby.

Klar for nye utfordringer

I 2021 gikk galleriet med underskudd, men direktøren påpeker at galleriet fremdeles står med solid likviditet.

– Ettersom det koster mye å lage Momentum, sparer vi året i forveien. Det blir dermed et kalkulert underskudd det året utstillingen arrangeres, forklarer direktøren.

Dermed forbereder direktøren seg på å forlate galleriet etter at den tolvte utgaven Momentum har blitt arrangert i sommer, før han deretter går av i oktober.

– Det blir fint med nye utfordringer, men jeg har glad jeg har god tid til å finne ut av hva jeg skal gjøre videre, forteller 64-åringen.

– Jeg har sett og gjennomlevd en del ting og håper jeg kan ta med disse erfaringene og styrke feltet videre. Det er det man gjør når man blir gammel, ikke sant?

Alby og Galleri F 15

- Alby gård er den eldste gården på Jeløy og har røtter tilbake til tidlig vikingtid. Navnet kommer fra Adalbyr som betyr hovedgården. I 1404 kunngjorde biskop Eystein av Oslo at gården tilhørte bispestolen, og gården har også tilhørt kronen.
- I 1824 ble Alby kjøpt av juristen og politikeren Jonas Anton Hielm. Han var Jeløys første ordfører, den gang Jeløy var eget herred. Hielm anla også den parklignende hagen, og det antas at de gamle akasiene foran

LES OGSÅ:



LES OGSÅ

Klemte seg sammen på nye gallerisatsing: - Han er en utflytende fyr!



LES OGSÅ

Arian (13) skal spille med Det Norske Blåseensemblet



BILDESERIE

Se hvem som var på nyttårskonsert