



# EN SAMLING AV MENNESKER, STEDER OG TIDER

Det er det Oslo-baserte kunstnerkollektivet Tenthaus som har fått oppdraget med å sette sammen den tolvte utgaven av kunstbiennalen. Fra 10. juni til 8. oktober kan publikum oppleve variert og spennende kunst på Galleri F 15 på Jeløya i Moss.

**M**en det er ikke bare ved galleriet på Alby at kunsten vil kunne oppleves. I sin kuratering fokuserer Tenthaus på lokale kontekster, utforsking av det kollektive og inkludering gjennom ulike former for deltakelse.

– Vi foreslår at «kunst» er mangefasettert, komplekst og ikke begrenset til et bestemt rom eller sjanger. Vi vil ha diskursive arrangementer, radiosendinger, middager, samtaler, workshops, møter, videoopptak, projeksjoner og mye mer, sier kunstfaglig avdelingsleder ved F 15 Valentina Martinez.

Listen over deltakere fra inn-og utland er lang, men det unike med årets biennale er at den inkluderer alt fra designere til kunstnere, lokale galleri og skoler, altså et bredt spekter av kunstprosjekter. Det vil bli mulighet til å oppsøke et eget kunstnertorg på plassen mellom selve galleriet og F 15 Verkstedet.

– Gjennom denne prosessen utforsker vi – som tittelen «Together as to gather», hen-spiller på - det som kommer ut av å samle mennesker, steder og tider, sier Martinez.



Valentina Martinez  
Foto: Stefan Schröder

#### Et aktivt program

– Programmet vårt er ment å gi plass til eksperimentelle prosesser, erfaringsbasert praksis og kropper så vel som identiteter. Vi anser dette live-programmet som et kunstprosjekt i seg selv, forteller Martinez, som selv er

en av flere kunstnere bak praksisbasert forskningsboble (PBL).

PBL innbefatter flere prosjekter som skal engasjere lokalt på ulike måter. Tenthaus' metodikk handler om å forankre prosjekter lokalt over tid, for deltakere som ellers kanskje ikke ville ha tilgang til kunstnere og kunst. Mobilt kunstnerresidensprosjektet «P1» er et slikt prosjekt, hvor elever fra Kirkeparken Vgs. er involvert i performative forskningsprosjekter sammen med kunstnere. Kunstneren Morag Keil vil plassere en serie reklame-tavler rundt om i Moss, Ann Cathrin Hertling og Marte Huke ønsker bidrag fra publikum i kunsten sin, og kunstneren Kate Rich skal arrangere workshophelg for næringslivet.

– Vi håper at disse initiativene og små gestene vil bidra til å bringe folk til Alby, starte samtaler, refleksjon og opplevelser av kunst gjennom forskjellige inngangskanaler. ●



Foto: Stefan Schröder

Kunstnerkollektivet Tenthaus.



Foto: Vlad Molodetski

I år kan man få delta på kunstopplevelser på Alby.



Foto: Valentina Martinez

Fra mars til mai 2023 har Jasper Siverts, Ana Marques Engh og Bendik-Bendik Syversætre Johannessen jobbet med elever på Kirkeparken vgs. med prosjektet «Things don't run we». Skoleelevene har utformet et prosjekt som skal vises ved tilfeldige tidspunkt i galleri- og offentlig rom.

### **MOMENTUM 12.**

#### **«TOGETHER AS TO GATHER»**

**Galleri F 15 på Alby i Moss,  
fra 10. juni til 8. oktober 2023**

#### **På Galleri F 15:**

##### **10. juni – 8. september:**

Live installasjon - Things Don't Run We av Ana Marques Engh, Bendik-Bendik Syversætre Johannessen, Jasper Siverts

##### **3. – 7. juli:**

Ferieklubb 2023 – Trykkeverksted

##### **4. – 5. juli Performance:**

Hommage Au Pair by De Utvalgte  
(Invited by our neighbour, Hulias)

#### **House of Foundation:**

##### **24. - 25. juni 13:00-15:30 Workshop:**

(be)longing: Å falle mellom to stoler av Jelsen Lee Innocent på House of Foundation.

## **BLIKKÅPNERPROSJEKT 2023**

# FÅ UTLØP FOR FRUSTRASJON OG SINNE PÅ ALBY

**Sinnarom/Rage Room er ett av mange prosjekter som kan oppleves under årets Momentum.**

– Det er rett og slett et fysisk rom du kan gå inn i og få en opplevelse av det vi har kalt for «sinnakunst». Vi går alle rundt og er sinna for noe, og glemmer fort at vi mennesker har en iboende trang til å uttrykke oss. Ungdommene ønsker å vise at det ikke er farlig, sier Marthe Næstby, som er prosjektleder for Blikkåpnerprogrammet ved F 15.

Det er de sju deltakerne i årets Blikkåpnerprogram som har utviklet Sinnarommet. Dette året har de fokusert på ungdom og psykisk helse, et tema som er viktigere enn noen gang. De ønsket å lage et trygt sted, hvor ungdommer kan komme sammen og uttrykke følelsene sine gjennom kunst.

*Rage Room* er et deltakerbasert kunstprosjekt.

– Å lage sinnekunst var en ide fra en av ungdommene på hvordan de kan nå ut til flere. De har brukt enhver anledning til å prate med folk i alle aldersgrupper og har samlet inn masse informasjon om hva som gjør folk sinna. Mye av dette materialet vil bli brukt i forbindelse med utstillingen.

Gjennom ulike aktiviteter og workshops i løpet av året har de samlet inn lyd-opptak og filmklipp. I mai 2023 inviterte de ungdom mellom 15-20 år til Sinnekunsthifestivalen hvor deltagerne fikk uttrykke, utagere og reflektere rundt eget og kollektivt sinne gjennom kunstneriske medier. Deltakerne fikk møte kunstner Jan Erichsen som var invitert til å holde dekonstruksjons workshop. Sammen med den lokale kunstneren Jessica Williams laget deltakerne en sinne-publikasjon, som er en del av den offisielle Momentum 12-publikasjonen. – En stor takk til Fretex i Moss som forsynte oss med defekte TV-skjermer og gamle tallerkener som kunne destrueres og knuses uten dårlig samvittighet, sier Næstby.

De samlede uttrykkene stilles ut i en white cube som er plassert i uterommet ved F 15 Verksted. Inne i F 15 Verksted vises en film som gir innsikt i prosessen bak verket. ●



Foto: Ingeborg Øien Thorstrand

Blikkåpnerne er ungdom i alderen 16-19 år som ansettes av Galleri F 15 og Momentum til å jobbe med kunstformidling for og av ungdom.