

[NYHETER](#) [KULTUR](#) [UTSTILLING](#) [GALLERI F15 JELØYA](#) [TENDENSER](#)

Ny utstilling på Galleri F15: – Disse hendene har vært med på ting



I DE RETTE HENDER: Svenske Kristina Skantze er en av kunstnerne som stiller ut på den 46. Tendenser på Galleri F15. Foto: Eva Fretheim

Av [Eva Fretheim](#)

Publisert:
23.03.24 00:03

Del

Hender, og det å bruke dem, er noe av det som løftes fram i den 46. «Tendenser»

på Galleri F15.

For abonnenter

- Disse hendene har vokst fram over mange år, sier den svenske kunstneren Kristina Skantze.

Hun står under sine håndsydde hender, som dingler fra taket i Galleri F15. Hennes arbeid «Hands understand» består av over hundre hender i ulike størrelser.

Kristina begynte å lage hender i 2018. Siden har det kommet fler og fler. Og hun lager dem for hånd, på mange forskjellige steder.

Hender

- Jeg har alltid med meg søm. Det er gøy å sitte og jobbe med dem på busser og tog. Da får jeg mange kommentarer. Hendene preges av materialene de er laget av, av humøret mitt og mennesker jeg har møtt. Disse hendene har vært med på ting, som alle hender har, og det bærer de spor av, som andre hender, sier hun.

Hendene hennes har vært stilt ut før, men det er første gang hun har hengt dem opp slik som i Galleri F15.

ANNONSE

- Når de ligger, ser de ut som en sommerfuglsamling. Nå ligner de mer på levende sommerfugler, sier Skantze.

Hendene hennes kan man finne igjen mange steder i galleriet, hvis man har øynene med seg. Kanskje ikke så rart at utstillingen heter «I de rette hender».



VETERAN: Kuratorene Anne Klontz og Maria Havstam er stolte av å ha med arbeidene til nestoren Brit Fuglevaag. Foto: Eva Fretheim

Alt kan veves

For første gang viser Tendenser bare tekstilarbeider. 15 kunstnere fra Norge, Sverige og Finland deltar, både nestorer og unge lovende kunstnere, og en rekke ulike teknikker.

En stor sal er viet arbeidene til Brit Fuglevaag (85), en av Norges mest innflytelsesrike tekstilkunstnere.



TEKSTIL OG METALL: Arbeid av samisk-norske Hilde Skancke Pedersen. Foto: Eva Fretheim

– Hun sier «Jeg tenker med hendene», og «alt kan veves». Det er inspirasjon bak tittelen på utstillingen, sier kuratorene Maria Havstam og Anne Klontz.

Gjennom en lang karriere har Fuglevaag utfordret grensene for hva tekstilkunst kan være. Til denne utstillingen har hun brukt materialer hun har funnet i fjæra i Varangerfjorden, hvor hun bor. Nylontau, fiskegarn og plast er vasket rent av naturen og vevet, og gitt titler som «Havtrollet» og «Av hav er du kommet». I et annet arbeid har hun brukt avispapiravfall hun har funnet utenfor de store motehusene i Paris.

Kuratorene er særlig stolte over at Fuglevaag har laget to nye arbeider til utstillingen.

– **Hun viser virkelig at alt kan veves, sier de.**



BLANDET TEKNIKK: Finske Henna Aho har laget et stedsspesifikt verk. Foto: Eva Fretheim

Alt kan veves

At «alt» kan veves, bekreftes på utstillingen. Henna Aho viser for eksempel et arbeid med innvevde gjenstander fra Galleri F15. Og Kristin Tinsa Sæterdal tematiserer de enorme mengdene med romsøppel som går i bane rundt jorda.

Utstillingen åpner lørdag og varer til 12. juni.



VERDENSROMMET: Arbeid av norske Kristin Tinsa Sæterdal. Foto: Eva Fretheim



LAVVANSKRIGEN: Detalj fra arbeid av norske Tore Magne Gundersen. Foto: Eva Fretheim



VEV: Arbeid av svenske Lisa Englund. Foto: Eva Fretheim

SE VIDEO