



Turist på egen øy – kunstvandring på Jeløy

Denne sommeren tester vi kortreiste opplevelser i mossedistriktet - og noen dagsturer til steder i nærheten. Denne gangen har turen gått til Jeløy.

Av [Renate Lauth Schjolden](#)

Publisert: 03.07.24 05:00



For abonnenter

– Det er alltid en ære å bli spurt. Jeg har både tid og lyst til å utforske Jeløy med deg, svarer Helge Marius Hoff da jeg spør om han blir med som turist i

egen by i år også.

Valg av gjest kunne ikke passet bedre da dagen skal tilbringes i kunstens ånd. Som rammemaker har Helge beundret og holdt tusenvis av kunstverk i hendene. Det var tid for en fargerik dag med et vidt spenn av abstrakte nytelser, konkrete opplevelser og mye god mat og drikke.

På en eller annen måte berøres vi av kunst. Bevisst eller ubevisst. Er du glad i friluftsliv er du glad i kunst for naturen er unektelig det motivet som er malt flest ganger. Liker du foto, musikk, poesi, mote eller interiører vil du garantert finne inspirasjon i kunstens farger og uttrykk. Heng med på kunstreise på kunstøya.

Ikke bare Munch

Visste du at du kan booke en times kunstimvisning på Refsnes Gods, lørdager klokka 11.30? For 250 kroner får du ikke bare se noen av Godsets 400 originale kunstverk, men du får også bobler i glasset, petite four og en kunstbok til odel og eie.

Kunstansvarlig Henriette Welten legger opp til en informativ og interessant omvisning. Du får se skulpturer i hagen, malerier på hotellrom og suiter, Munch i restauranten og installasjoner i foaje og vinterhage. Kunstsamlingen er ikke annet enn imponerende og variert.





KUNSTOMVISNING PÅ GODSET: Henriette Welten, kunstansvarlig på Refsnes Gods, tar deg med på en variert og innholdsrik omvisning på lørdager. Foto: Renate Lauth Schjolden

Det flotteste kunstverket er likevel utsikten mot sjøen. Å sitte i hagen på Refsnes Gods å kjenne den svale sjøbrisen en varm sommerdag er bare magisk. Det blir enda bedre med ett glass champagne og små kremfylte kaker. En flott kunstopplevelse vel verdt å prøve. Godset la lista høyt for resten av dagen.



TURIST I EGEN BY: Refsnes Gods la lista høyt for kunstvandringen med bobler i glasset, kunstomvisning og petite four. Foto: Selfie-jeger Renate Lauth Schjolden

ANNONSE

«Ikke kunst»

Å tolke kunst krever ingenting. Du kan rett og slett stå med et tomt tusenmeters-blikk og se på en svart prikk på et hvitt lerret eller på en rosa tarmlignende installasjon og bare la følelsene ta deg. «Ikke kunst», sier du kanskje. Å få folk til å stoppe opp for å kjenne på egne følelser er et kunststykke i seg selv.

Kunst skal vekke følelser! Skulpturen Rose Drama, bedre kjent som den rosa bærsjen på gresset utenfor Hotell Jeløy Radio, gjorde akkurat det. Det er mange som har lagt turen til hotellet bare for å la seg provosere. Jeløy Radio har også mer å by på. 30 kunstverk fra Telenors enorme kunstsamlingen med et bredt utvalg fra den internasjonale kunstscenen og anerkjente norske kunstnere.

Den godeste rammemakeren lar seg også provosere. Hotelldirektør Kirsti Albert tipser oss om å titte på et bilde i restaurant Himmel og Hav. Vi ser for oss et gigantisk bilde i sterke farger, men finner et knøttlite svarthvitt bilde. Et selvportrett av Andy Warhol tatt med Polaroid kamera.

– Jeg kan ikke tro annet enn at dette bildet har en betydelig verdi. Det fortjener en mer verdig ramme. Jeg kan ikke forstå at de har brukt plexiglass. Vi ser nesten ikke bildet på grunn av skinnet i plasten, sier Helge oppgitt.





PUSHWAGNER I PLEXIGLASS: Helge Marius Hoff forteller Ida Sannes hos Hotell Jeløy Radio at Andy Warhol Polaroid fortjener en mer verdig ramme. Foto: Renate Lauth Schjolden

Selvportrettet er muligens et stikk i siden til dagens selfie-jegere som tar hundre bilder med filter for å kunne poste ett fake bilde av seg selv. Med Polaroid har du kun en sjanse, og ingen filter. Etter litt drøfting er vi enige om at både bildet og valg av ramme muligens har et større budskap enn det man ser med det blotte øyet.

Rammemakerens puls må ned. Vi får servert Aperol Spritz ute på hotellets terrasse. Idylliske blomsterenger, hester på beite, blått hav og forfriskende cocktail roer gemyttene. Landskapet er vilt og vakkert. Det er lett å forstå at store kunstnere som Munch, Krogh, Kielland Sømme, Kittelsen og Moss Avis egen kunstkritiker Edmund Ree kom til Jeløy for å male bilder.



RAMMEMAKEREN LOT SEG ENGASJERE: Helge Marius Hoff kjøler seg ned med en Aperol Spritz på terrassen til Hotell Jeløy Radio. Foto: Renate Lauth Schjolden

Vi tusler videre under skyfri himmel i Søndre Jeløy landskapsvernområde. Langs flotte steingjerder, gjennom stemningsfulle lunder og opp den herskapelige alleen til Røed Gård med rosebusker i full blomst.

Abstrakt landskap som ikke er natur

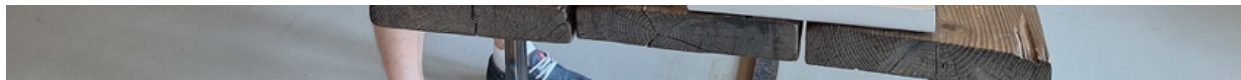
Galleri Røed har 10 utstillinger i året hvor de viser bredden av norsk samtidskunst. Ofte med regionale kunstnere. Denne dagen er det en todelt utstilling med billedkunstner Cathrine Muryn som maler abstrakte landskapsbilder og Erik Skabos fotografier fra Norges nordligste naturlandskaper. Helge foretrekker abstrakt landskap som ikke er natur, mens jeg blir stående og beundre fjelltopper jeg gjerne skulle ha besteget i min vår. Galleri Røed har kunst som er lett å forstå.

Det er tid for lunsj. På Café Røed troner buffeetbordet som et fargerikt kunstverk midt i lokalet. Jeg som ikke engang liker konseptet buffet bare må ha buffet.

– Helge, se på all den fristende maten. Røkt ørret, salater, kyllinggryte, grilla grønnsaker, fersk focaccia, spanske kjøttboller, pai, båtpoteter, spekeskinke, eggerøre og mye mer. Hva sier du?, utbryter jeg spontant.

Helge lar seg friste og går til kassa og bestiller en flaske hvitvin til maten.





BUFFET PÅ RØED GÅRD: Helge Marius Hoff lot seg friste av alle de deilige buffet rettene hos Café Røed. Foto: Renate Lauth Schjolden

Det er bryllup i hagen. Det tordner ett par ganger, men uværet forsvinner like fort som det kom. Vi nyter parasollens skygge for sola og klager ikke over varmen. Vi vet vi bare har sommeren til låns.

Et siste farvel

– Halla. Jeg er litt opptatt i dag med 100 gjester, men måtte jo bare komme og si hei, sier Hans Thorer Mamen. Vi klemmer og han forteller at han er fornøyd med mye besøk og mange arrangement denne sommeren. Det er som det var i glansdagene, om ikke bedre.

Vi skryter av den deilige maten og billig vin. 298 kroner for en usedvanlig innholdsrik buffet og 450 kroner for en flaske tørr Riesling smaker både for strupen og lommeboka.



– Tapasbollene er skikkelig saftige og gode. Paien med masse ost og skinke er nydelig. Urtehumusen er en av mine favoritter, ramser jeg opp.

Hans Thorer smiler fornøyd og ler av entusiasmen. Over halvveis i livet ser vi på klokka og innser at vi har ingen tid å miste. Vi enes om at vi må leve mens vi gjør det og tar hjerteligst farvel.

Ikke visste vi at dette skulle bli et siste farvel. Vi finner trøst i at Hans Thorer Mamen rakk å se lometørkleetreet blomstre før hjertet sluttet å slå. Dypt savnet. Aldri glemt.

MAT PÅ FAT: Vi anbefaler deg å prøve Café Røed sin spennende, smakfulle og innholdsrike buffet til 298 kroner. Foto: Renate Lauth Schjolden



KOS PÅ KUNSTØYA: Helge Marius Hoff storkoste seg på kunstvandring med nydelig buffet og god vin til fine priser på Røed Gård. Foto: Renate Lauth Schjolden

Humlesus på Alby

Turen går videre til Alby. I hagen spiller Humlens Vänner hot jazz og blå blues. Sola reflekterer i messinginstrumentene og go'foten begynner umiddelbart å trampe takten.



HUMLENS VÆNNER: Disse kjekke og dyktige musikantene underholdt med jazz og blues i hagen på Alby. Foto: Renate Lauth Schjolden

– Søren Helge, hadde vi visst dette skulle vi kommet litt før, sier jeg og skynder meg inn for å kjøpe Alby-kringle og kaffe. Det går mot stengetid.

Vi får servert rause stykker kringle med kremtopp. Den hyggelige servitøren forteller at Humlens Vänner spiller den første lørdagen i måneden hele året og ønsker oss velkommen igjen.



ALBYKRINGLE: Det blir nesten ikke bedre enn klebrig og søt Albykringle med krem ute i hagen på Alby. Foto: Renate Lauth Schjolden

Kvinnekroppen som slagmark

Det er fem minutter til Galleri F15 stenger, men Nicolas Hughes som er resepsjonist og formidler på galleriet gir oss likevel en rask omvisning.

– Dere må se den kommende utstillingen med den iranske feministen, Shirin Neshat. Shirins bilder og videofremvisning retter oppmerksomheten mot kvinnekroppen som slagmark. Sterk kost, men høyaktuell tematikk rundt kvinnekroppens problematikk i islamske kulturer, forteller en engasjert kunstformidler. Vi skriver utstillingen i kalenderen.



HØYAKTUELL UTSTILLING: Nicolas Hughes, kunstformidler på Galleri F15, ønsker velkommen til utstilling med den iranske feministen, Shirin Nesha. Foto: Renate Lauth Schjolden

Haiker bort til Naboen

Helge gidder ikke trille sykkelen tilbake til Refsnes og regelrett kaprer en bil.
Han spør høflig om jeg kan få sitte på til Naboen mens han selv sykler.
Sjåføren rydder i bilen og jeg får haik.



HOS NABOEN: Livet er avslappa og deilig hos Terje Gullåsen sin nabolags kro på Refsnes. Foto: Renate Lauth Schjolden

Vi finner oss et bord nærmest veikrysset. Slitne tær får pustepause fra trange sko. En rådyrbukk krysser gata og huseiere planter hekk. Vi gir etter for duften fra naboens bord. Vi bestiller Terjes smakfulle blåskjell. Vi har også kokkekunstnere på øya. Det utveksles hyggelige ord med folk vi ikke så i fjor. Livet er avslappa og deilig på en nabolags kro.



SMAK AV SOMMER: Vi gir etter for duften fra naboens bord og bestiller smakfulle blåskjell og pommes frites.
Foto: Renate Lauth Schjolden

Hans Thorer Mamens familie er informert om saken og samtykket til at samtalen med Hans Thorer Mamen er med.



Har du tips til denne spalten?