

Kunst

# Slik blir kunstvåren

Science fiction, død og lyd – våren byr på alt fra Edvard Munchs portretter til samisk samtidskunst.

Sara Hegna Hammer  
6. jan.



Kringsatt av dansende: Den portugisisk-britiske kunstneren Paula Rego stiller ut på Munchmuseet i vår. Her ser vi hennes Munch-inspirerte maleri «The Dance» fra 1988. Foto: Tate. Gjengitt med tillatelse fra The Estate of Paula Rego og Victoria Miro



**Camille Norment: «Lemma Dilemma»**

*Galleri F15 på Jeløya fra 14. februar til 7. juni*

Tre år etter at hun var festspillkunstner i Bergen, fyller Camille Norment Galleri F15 med nye verk. Hvordan mennesket påvirkes av lyd er spørsmål Norment baler med, så også når hun inntar salene med installasjoner, skulpturer, tegninger, komposisjoner og performance.

### **Lap-See Lam**

*Henie Onstad Kunstsenter fra 12. juni til 17. januar*

I 2024 representerte Lap-See Lam de nordiske landene under Veneziabiennalen. I fjor stilte hun ut på Moderna Museet i Stockholm og Hammer museum i Los Angeles og ble fjerde mottaker av Lise Wilhelmsen Art Award. I juni åpner hennes hittil største utstilling med to større skyggespill og nye arbeider.

### **«Edvard Munch – Portretter»**

*Kunstsilo i Kristiansand fra 5. februar til 10. mai*

Selveste Edvard Munch er vårens trekkplaster på Kunstsilo, der de viser hans portretter av familie, venner, elskere, forfattere, kunstnere, støttespillere og samlere – og seg selv. Utstillingen ble vist i National Portrait Gallery i London i fjor vår.

### **Paula Rego**

*Munchmuseet i Oslo fra 24. april til 2. august*

I Paula Regos «Dansen» (1988) står en kvinne aleine ytterst i bildet, omgitt av tett omslyngede, dansende par. Høres det kjent ut? Den portugisisk-britiske kunstneren var utvilsomt inspirert av Edvard Munch, og denne våren kan man for første gang se en stor museumsutstilling med hennes arbeider her i Norden.

### **Outi Pieski: «Eatnamastit»**

*Trondheim Kunstmuseum fra 7. februar til 3. mai*

I fjor høst satte den samisk-finske kunstneren sitt merke på hovedstaden da hennes 700 kvadratmeter store kunstverk «AAhKA» ble avduket i det nye regjeringskvartalet. I vår vil også Trøndelag merke hennes tilstedeværelse, når Trondheim Kunstmuseum åpner en omfattende utstilling med hennes arbeider.

### **«When I'm in My Painting»**

*Kistefos fra 9. mai til 11. oktober*

I utstillingen «When I'm in My Painting» vises abstrakte

malerier av Ragna Bley, Ida Ekblad, Oscar Murillo og Albert Oehlen. Årets Kistefos-sesong byr også på en separatutstilling med Issy Wood i Nybruket Galleri og en ny monumental skulptur av Dana Schutz.

### **Frits Thaulow**

*Kode i Bergen fra 13. februar til 23. august*

Da denne Thaulow-utstillingen ble vist på Haugar kunstmuseum i fjor trillet NRKs kunstkritiker Mona Pahle Bjerke en femmer: «[Utstillingen] viser en dunkel og virtuos side ved Frits Thaulow som jeg ikke kjente til», konkluderte hun. Nå tar utstillingen turen over fjellet.

### **Synnøve Persen: «Havet gynget, himmelen hvisker»**



Reiser over fjellet: Frits Thaulow-utstillingen reiser fra Haugar til Bergen. Her ser vi «Solnedgang over elven (L'Elle ved Quimperlé)» fra 1901. Foto: Jørgen Larsson

### *Nordnorsk kunstmuseum fra 5. februar til 3. mai*

Som fjorårets vinner av John Savio-prisen vies Synnøve Persen en større presentasjon av hennes arbeid som maler, poet og aktivist. Seinere i vår viser museet en utstilling med Joar Nango, og i deres Bodø-avdeling presenteres en utstilling med Melanie Bonajo. Der vil det også bli mulighet til å ta Britta Marakatt-Labbas ikoniske «Historjá» nærmere i ettersyn.

### **«En moderne middelalder»**

*Lillehammer Kunstmuseum fra 9. mai til 13. september*

Vennskapet mellom Sigrid Undset og det danske kunstnerparet Agnes og Harald Slott-Møller – og deres fascinasjon for

middelalderen og pre-rafaelittene – er tema for denne utstillingen. Det vil blant annet vises verk av Dante Gabriel Rossetti, William Morris og Edward Burne-Jones.

### «Kopiens verdi»

*Nasjonalmuseet fra 16. januar til 7. juni*

Kan man skape noe nytt ved å kopiere? spør Nasjonalmuseet. I «Kopiens verdi» tar de for seg hvordan 1800-tallets kunstnere ikke bare kopierte barokkens og renessansens mesterverk, men også hverandre.

### «Ikke vær redd. En utstilling om døden»

*Nasjonalmuseet i Oslo fra 7. mai til 6. september*

Døden er tema for sommerens utstilling på Nasjonalmuseet. Med verk av så vel Nan Goldin og Utagawa Hiroshige som Gustav Vigeland og Sandra Mujinga vil museet ha oss til å reflektere over hvordan vissheten om dødens uunngåelighet preger oss i livet.

### Kim Hankyul

*Munchmuseet i Oslo fra 27. februar til 17. mai*

I femte utgave av Solo Oslo, Munchmuseets utstillingsprogram for ung samtidskunst, skal Kim Hankyul (f. 1990) boltre seg med en ny installasjon. I tråd med hans tidligere praksis vil installasjonen knytte sammen teknologi, myter og følelser.

### Beatriz González

*Astrup Fearnley Museet i Oslo fra 12. juni til 11. oktober*

150 verk av den kolombianske kunstneren Beatriz González (f. 1932) utgjør sommerens utstilling på Astrup Fearnley Museet. Ved hjelp av avisutklipp, reproduksjoner av kunsthistoriske mesterverk og avrevne magasinsider konstruerer González sine særegne og politisk ladede verk.

### Ann Lislegaard

*Henie Onstad Kunstsenter på Høvikodden fra 9. januar til 19. april*

For første gang på nesten tjue år vises en stor presentasjon av Ann Lislegaards arbeider her i Norge. Ti av hennes omsluttende, science fiction-inspirerte verk fra 1990-tallet og fram til i dag fyller Prima-salene. I tillegg er Lislegaard en av tre kunstnere som vises i utstillingen «Grammars of Light» på Astrup Fearnley Museet fra 6. februar.

### Kai Fjell

*Henie Onstad Kunstsenter på Høvikodden fra 2. mai til 1. november*

I sommer er det duket for en stor retrospektiv utstilling over Kai Fjell (1907–1989). Med mål om å vise bredden i det omfattende kunstnerskapet, presenteres hans malerier, tegninger og skulpturer, men også hans illustrasjoner og scenografier for Nationaltheatret.

Del artikkelen



sarah@klassekampen.no

## KUNST



Kunst 3. juni

### Fire rom fulle av motstand

I vakre øyeblikk klarer Anawana Haloba å gi stemme til verdens undertrykte. Andre ganger framstår Festspillutstillingen som en teoretisk



Kunst 28. mai

### Helter Skelter

Arthur Jafa og Richard Prince viser ingen nåde i sin framstilling av USA.



Kunst 27. mai

### The White Tower | Møter med trær

Knut Skaun Sveen og Daniel Hygstedt Hansen kryper begge under barken.

Se mer

**Ta kontakt**

**Min side**

**Personvernerklæring**

**Åpenhetsloven**

**Abonnementsvilkår**

Sentralbord: 21 09 30 00  
Kundeservice: 21 09 30 01  
klassekampen@klassekampen.no

Grønland 4  
Boks 9257 Grønland  
0134 Oslo  
Orgnr: 925 350 605

Klassekampen arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Ansvarlig redaktør er Mari Skurdal.



# KLASSEKAMPEN

